

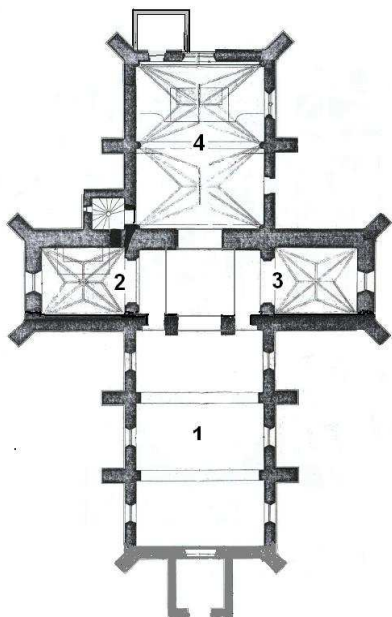
L'église de Saint-Sernin-du-Plain

Saint-Sernin-du-Plain est un village viticole au pied du Mont-Rome. L'église située au centre du cimetière est une construction composite.

La partie la plus ancienne est romane et remonte au 12^{ème} siècle. C'est la partie centrale sous le clocher. Le chœur gothique, la chapelle de la Vierge et le clocher actuel en granit datent du début du 16^{ème} siècle (*travaux dûs sans doute à l'abbaye de femmes Saint-Andoche à Autun qui possédait une maison et des vignes sur les terres de Saint-Sernin*).

La nef a été reconstruite et allongée à la fin du 18^{ème} siècle. Les piliers supportant le clocher ont été renforcés au 19^{ème} siècle en même temps que l'on construisait la chapelle saint Joseph.

L'église est placée sous le patronage de Saint-Saturnin (le vocable de "St-Sernin" est une déformation de son nom (comme c'est le cas à la basilique romane de Toulouse).



Intérieur

Dès l'entrée, sous la tribune, on constate que la large nef de 3 travées, couverte d'une voûte en plein cintre, bute sur les 4 piliers supportant le clocher, entre lesquels la vue sur le chœur est fort réduite.

Ces piliers délimitent extérieurement un espace lui-même plus étroit que la nef, laissant un passage étroit de chaque côté, sur laquelle s'ouvrent les deux chapelles, formant une sorte de transept.

Dans la nef (1):

A gauche en entrant, un peu à l'écart à l'angle du mur nord, les fonts baptismaux faits d'une cuve en pierre, rappellent que c'est par le Baptême que l'on devient chrétien et que l'on entre dans l'Eglise.

A droite une statue de la Vierge à l'Enfant, face à une peinture sur toile montrant Jésus en Croix.

Sur les piliers devant nous les statues de saint Paul, avec l'épée de son martyr, et saint Pierre tenant les clés du Royaume des Cieux.

Les vitraux de la nef et l'oculus qui domine la tribune présentent une simple Croix.

La chapelle de la Vierge (2):

C'est une ancienne chapelle seigneuriale, comme l'indiquent plusieurs détails de son architecture: la base sculptée des colonnes de chaque côté de l'entrée, les nervures des voûtes en pierre avec les blasons (*d'azur à une fasce ondée d'or, accompagné de 3 molettes (étoiles), deux en chef et une en pointe*), un vitrail gothique au décor géométrique et un hagioscope (ouverture dans le mur dirigée vers l'autel) permettant de suivre l'office sans être vu des paroissiens). Il existe des hagioscopes dans plusieurs églises de la région comme à Chamilly ou dans l'église saint Julien de Sennecey-le-Grand.

Au-dessus de l'autel, une statue de la Vierge couronnée portant l'Enfant Jésus. Face à elle la statue de Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus.

A droite de l'autel la porte d'accès au clocher.

La chapelle Saint-Joseph (3)

La chapelle dédiée à saint Joseph est plus modeste et plus récente : pas de seuil à franchir, bases de colonnes non sculptées, nervures de la voûte en bois imitant celles de la chapelle de la Vierge. Au-dessus de l'autel, une statue de saint Joseph portant l'Enfant avec le globe; en face, saint Antoine de Padoue. Sous le grand vitrail présentant St Joseph et l'Enfant au geste affectueux, statue de sainte Philomène souvent invoquée par le Curé d'Ars.

Le chœur (4):

Pour y accéder, on passe devant les statues en bois doré d'un évêque saint Blaise (?) et de saint Vincent, diacre, patron des vignerons : chaque année les viticulteurs du village y accrochent une grappe de raisin au moment de la vendange.

Le fond plat du chœur est couvert d'une boiserie autour de la verrière centrale et d'un cadre avec un Christ en croix, formant un retable comportant quatre niches où ont été placées 4 statues: en haut le Curé d'Ars et un Enfant Jésus de Prague, dessous le Sacré-Cœur et saint Saturnin, patron de l'église.

Saint Saturnin, évêque de Toulouse, fut martyrisé vers 250 : ayant refusé de sacrifier un taureau à l'empereur de Rome, il fut attaché à sa queue. Le taureau furieux dévala les marches du Capitole, entraînant Saturnin dont la tête se fracassa.

De chaque côté du retable, des toiles peintes représentent saint Pierre et saint Paul.

Le chœur est également illuminé par un vitrail (signé C. Bertrand et ses fils, Chalon s/S) montrant Jésus ressuscitant Lazare (patron de notre diocèse.) En face, les plaques commémorant les morts des guerres encadrent une statue de sainte Jeanne-d'Arc.

La petite porte de placard cache en fait l'ouverture de l'hagioscope communiquant avec la chapelle de la Vierge.

Extérieur

L'entrée de l'église est précédée d'un auvent.

Le clocher actuel date du 16ème siècle. Il est octogonal et repose sur une base carrée avec des gargouilles aux angles. Les arêtes du clocher sont ornées de crochets et de petits arcs-boutants lui donnant un aspect original.

Le pignon du mur de la chapelle de la Vierge est agrémenté de crochets sur l'arête et d'un bourrelet sous l'embrasement du vitrail. Celui de la chapelle Saint-Joseph est très différent.

A la base de cette chapelle, que peut être cet espace délimité par un arc, avec une ouverture murée ?

La tour d'accès au clocher porte sur ses ouvertures la date 1652.

Remarquer, sur les angles des contreforts, les traces d'usure sans doute laissées par « l'aiguisage » des instruments aratoires pour invoquer le Ciel pour de meilleures récoltes. Cette pratique était autrefois répandue et plusieurs églises en portent les marques.

A proximité

Trois villages font maintenant partie de la commune de Saint-Sernin-du-Plain. Chacun a une chapelle : Celle de Mazenay est dédiée à Saint-Laurent, remarquer la statue de sainte Barbe, patronne des mineurs, rappelant le passé minier de la commune. Celle de Nyon est dédiée à Saint-Marc, comme l'église de Paris l'Hôpital à quelques kilomètres, celle de Cromey située à Cromey-Haut est dédiée à Saint-Louis.

*« Heureux l'homme qui endure
l'épreuve, parce que, une fois testé, il
recevra la couronne de la vie, promise à
ceux qui L'aiment. »*

Epître de saint Jacques 1/12

Saint-Sernin-du-Plain fait partie de la **Paroisse Saints-Pierre-et-Paul** qui compte 14 communes dont le centre est Couches, soit environ 6750 habitants.

Paroisse Saints-Pierre-et-Paul

2 Place de l'église

71490 COUCHES

Tél. 03 85 49 67 38

Mail: paroissepierreetpaul@free.fr

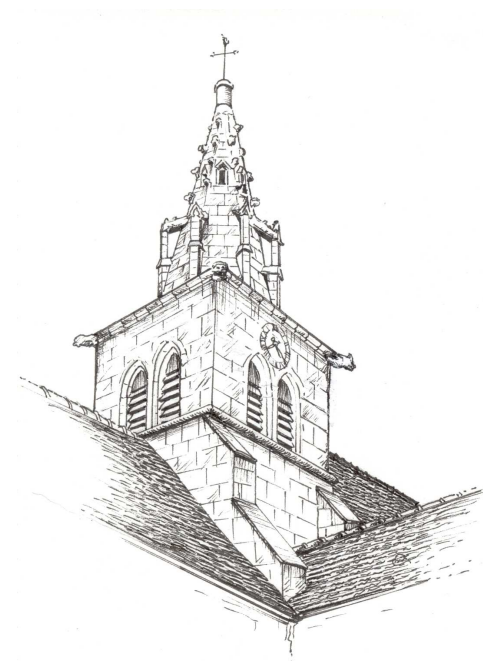
*Châtel-Moron – Couches – Créot – Dennevy –
Dracy-les-Couches – Essertenne –
Morey – Perreuil – Saint-Bérain-sur-Dheune –
Saint-Gilles – Saint-Jean-de-Trézy – Saint-Léger-
sur-Dheune – Saint-Maurice-les-Couches –
Saint-Sernin-du-Plain*

Pastorale du Tourisme et des Loisirs

Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon

www.pastourisme71.com

Edition : Juin 2011



SAINT-SERNIN- DU-PLAIN

Eglise Saint-Saturnin


PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon
Donner une âme au temps libre