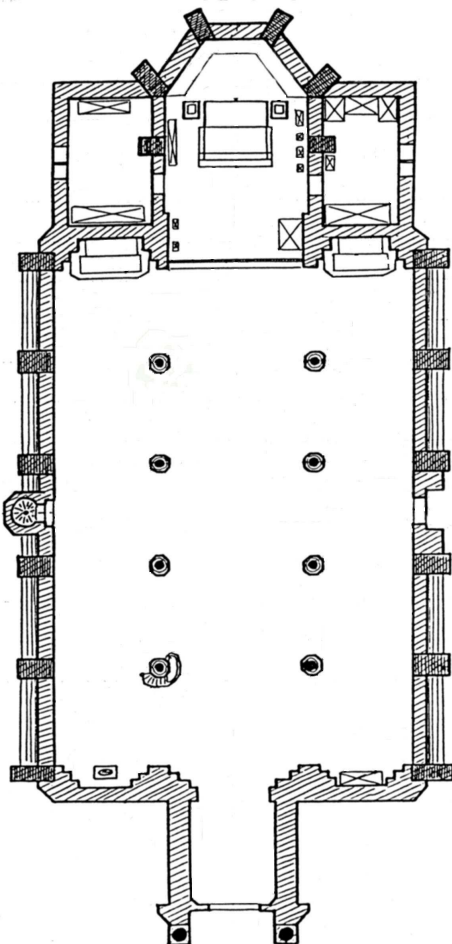


TAVERNAY

Eglise Saint Laurent

L'église de Tavernay est placée sous le vocable de Saint Laurent, diacre, martyr de Rome.

Cette église néo-gothique est normalement orientée vers le soleil levant, symbole du Christ qui se lève de la mort. Elle date de la fin du 19^e siècle : c'est en novembre 1868 qu'eurent lieu la pose et la bénédiction de la première pierre. Elle fut achevée en 1872. La beauté et l'élégance de cette église sont liées à l'harmonie de ses proportions.



Vitraux

Historiés, à médaillons (épisodes de l'Ancien ou du Nouveau Testament) ou à grands personnages, les vitraux clôturant les ouvertures murales éclairent les églises en faisant "chanter" les couleurs de la lumière qu'ils tamisent. Ce sont de véritables icônes translucides, qui éclairent aussi les visiteurs qu'ils enseignent.

Côté gauche, les Saints honorés dans la région :

Vitrail double à deux médaillons :

- **Résurrection de Lazare**, sortant du tombeau, encore dans ses bandelettes, avec représentation de la cathédrale Saint Lazare d'Autun, sur le fond gauche.

- **Martyre de Saint Symphorien à Autun** :

Cette réplique simplifiée du tableau d'Ingres (visible en la Cathédrale d'Autun) montre aussi la mère de Symphorien lui criant du haut des remparts (porte Saint André) en pointant du doigt le ciel : "*Courage, mon fils ! Ne regrette pas ce monde, puisque tu vas entrer dans la vie éternelle !*" Il fut mis à mort (3^e siècle) sur condamnation d'Héraclius, pour avoir refusé de suivre une procession en l'honneur de la déesse romaine Cybèle.

Vitrail double à deux médaillons sur grisaille florale :

- **Apparition du Sacré-Cœur** à la Bienheureuse **Marguerite-Marie** à Paray-le-Monial.

- **Jeanne d'Arc**, née en 1412 à Domrémy (Vosges), reçoit mission de combattre les Anglais pour sauver la France. Le 17 juillet 1429, elle est à Reims pour le sacre de Charles VII. Mais, faite prisonnière, elle est jugée et condamnée à être brûlée vive à Rouen le 30 mai 1431.

Dans le chœur : trois vitraux dont :

- **Saint Laurent**, au centre, la palme du martyr à la main droite, et le gril de son supplice à la main gauche. Il est le patron de l'église et de la commune.

Côté droit, les Saints du Nouveau Testament :

Vitrail double : les deux premiers Evangélistes :

- **Saint Matthieu**, apôtre, fêté le 21 septembre, et son symbole l'homme ailé, qui renvoie à la généalogie du Christ, introduction de son Evangile.

- **Saint Marc**, fêté le 25 avril, accompagné de son symbole le lion ailé. Selon la tradition, c'est l'auteur du deuxième Evangile et le fondateur de l'Eglise d'Alexandrie.

Vitrail double : Saint Paul et Saint Pierre :

- **Saint Paul** : fêté le 29 juin. Prédicateur de l'évangile dans l'Empire romain, il fut arrêté et mourut décapité à Rome vers 67, là où s'élève la Basilique Saint-Paul-Hors-les-Murs.

- **Saint Pierre** : apôtre, fêté le 29 juin. Premier pape, il est toujours représenté avec une ou deux clés (clés du Royaume des Cieux).

Vitrail double : les deux autres Evangélistes :

- **Saint Luc** : auteur du troisième Evangile, et des Actes des Apôtres, il met l'accent sur l'universalité du message évangélique. Il est représenté accompagné du bœuf, son symbole (emprunté à la vision d'Ezéchiel).

- **Saint Jean l'Evangeliste** : auteur du quatrième Evangile, de trois épîtres et de l'Apocalypse, il est représenté accompagné de son symbole, l'aigle.

Statues

Saint Isidore le laboureur : patron des travailleurs agricoles (Tavernay étant essentiellement agricole à l'époque) fêté les 4 avril et 10 mai.

Saint Isidore, né et mort à Madrid (+ 1130), fut toute sa vie domestique de ferme. Il fut canonisé le 22 mars 1622 par le Pape Grégoire XV.

Saint Laurent, patron de l'église, diacre martyr à Rome au 3^{ème} siècle.

Sainte Catherine, fêtée le 25 novembre, patronne des jeunes filles et des philosophes, est représentée avec la roue de son supplice et la palme des martyrs.

Sainte Barbe (Barbara) : patronne des mineurs (en raison des exploitations de schiste et charbon sur Tavernay), fêtée le 4 décembre, reconnaissable à la palme du martyr et à la tour de sa captivité.

Tableau

- Reproduction de l'**Assomption** de Murillo (don à l'église en 1886). Marie est emportée par les anges dans la gloire de Dieu.

Peintures murales

- Dans la chapelle de la Vierge, les litanies de la Vierge.

Mobilier

- Les **fonts baptismaux**, lieu où, par l'eau du baptême, le chrétien naît à la vie divine.

- La **chaire**, en chêne, sculptée à Autun, inaugurée en 1878, a été reculée au dernier pilier : lieu de la prédication, ne sert plus aujourd'hui.

- Le **Maître-Autel**, ancien autel principal, en pierre blanche sculptée et décorée or et rouge, est surmonté du tabernacle.

- L'**Autel de célébration actuel** a été réalisé avec les boiseries ouvragées des anciennes stalles.

- Le **Chemin de Croix** compte 14 tableaux en plâtre moulé surmontés d'une croix de bois. Il raconte la montée de Jésus vers le Calvaire.

- Le **confessionnal**, provient de l'ancienne église.

Particularité

La porte latérale garde la trace du coup de hache fait par la maréchaussée, le prêtre ayant refusé de remettre les clés, au moment de la séparation de l'Eglise et de l'Etat en 1905.

« *car Dieu aime
celui qui donne avec joie.* »

*Deuxième Epître
aux Corinthiens 9, 7*

Lecture du Jour de St Laurent

Tavernay fait partie de la **Paroisse Notre-Dame du Morvan** qui compte 14 communes et un peu plus de 5.000 habitants.

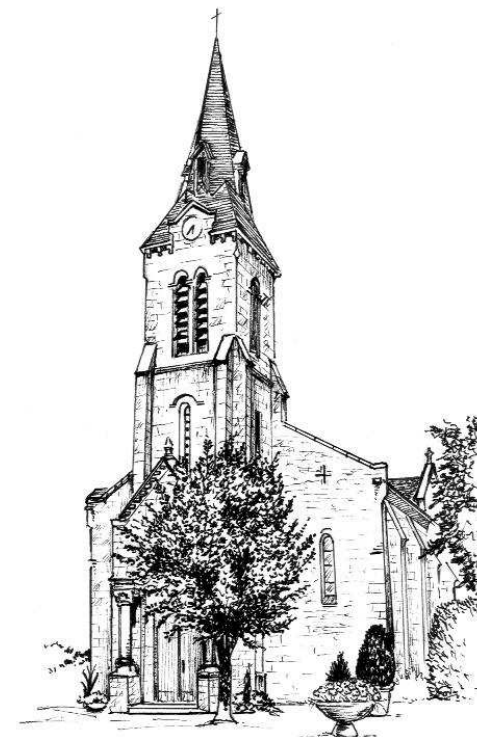
Cette Paroisse s'inscrit dans le cadre plus grand du Doyenné de l'Autunois, l'un des 12 qui composent le Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon.

Paroisse Notre-Dame du Morvan

Le Bourg – 71540 Lucenay l'Evêque
03 85 82 69 92

*Anost, Cussy-en-Morvan, La Petite Verrière,
Roussilon - Barnay Cordesse, Dracy-St-Loup,
Igornay - La Celle-en-Morvan, Lucenay-l'Evêque,
Chissey, Tavernay, Sommant, Reclesne*

**Pastorale du Tourisme et des Loisirs
Diocèse d'Autun, Chalon, Mâcon**



TAVERNAY
Eglise Saint Laurent

