

## L'église de Verjux

Dédiée à **Saint Pierre** (fêté le 29 juin) l'église dépendait sous l'ancien régime de l'abbaye de Saint-Pierre de Chalon. Elle date du XIIIe-XIVe siècle.

L'édifice comporte trois parties distinctes. A l'est le **chœur**, accosté de **deux chapelles** du XVIIe siècle, puis une **nef unique**, plafonnée. Il s'agit probablement d'une partie reconstruite après les ravages causés en 1636 par les troupes austro-comtoises commandées par Lamboy, lieutenant du général Galas.

### Visite intérieure

Le **chœur** comporte un **chevet plat**. Un **oculus** percé en haut du chevet, est fermé par un **vitrail** représentant **saint Pierre**. Au nord et au sud du chœur, **deux chapelles** ; celle du sud a été construite en 1682 pour répondre au vœu d'un notable au service du comte de Verdun.

Les **travées du chœur sont voûtées**, la première en plein cintre, la seconde en berceau brisé. La voûte a peut-être été refaite après l'invasion de 1636.

On sait en effet que la soldatesque tudesque faisait brûler les églises en mettant le feu à un immense tas de fagots placé sous la voûte. (C'est l'explication donnée vers 1850 par l'abbé Bournier de Charnay-lès-Chalon dont l'église a également brûlé). L'église a été **restaurée** par l'architecte NARJOUX **en 1865**. Enfin la nef plafonnée est également le fruit d'une **restauration de 1895**.

**L'autel principal**, en marbre rose, est un beau travail du XVIIIe siècle. La porte du

**tabernacle** est ornée de l'Agneau aux sept sceaux de *l'Apocalypse*.

### Statues

L'église de Verjux possède un joyau : Une **statue de la Vierge à l'Enfant**. La Vierge, le front couronné, laisse tomber sur ses épaules les rouleaux de sa belle chevelure. Elle est drapée dans un ample manteau qui rappelle la facture des ateliers des Ducs de Bourgogne, et penche son doux visage sur son enfant, le baignant d'un regard " *attristé par un pressentiment douloureux*" (Madame Oursel in GEHV n° 25-octobre 1984). Quant à Jésus, il a le visage d'un bambin aux joues pleines et aux cheveux bouclés. Il tient dans ses mains le globe terrestre surmonté de la Croix. Madame Oursel rapproche cette statue des trois Marie de Mont-les-Seurre. Elle pourrait donc être datée du début du XVIe siècle.

Sur le chevet qui ferme le chœur, **deux statues** "modernes" représentant, à droite **saint Pierre** tenant les clés de l'Eglise, à gauche **saint Paul** ayant dans sa main le Livre. Sur la console qui les supporte, une seule et même inscription : S.P. valable pour ces deux apôtres.

Dans le fond de la nef, à droite une statue représentant **saint Blaise, évêque**. A ses pieds, un lion assis. Les cultivateurs vénèrent saint Blaise car il protégeait les animaux. Il est également présenté comme le patron des bouviers, des cardeurs.

En face **sainte Barbe**, patronne de multiples métiers ; la sainte protège de la foudre. Elle est également la patronne des artilleurs. Son attribut est la tour où elle fut enfermée.

Dans l'encadrement des retables des deux autels latéraux, à droite **sainte Thérèse de Lisieux**, à gauche la **sainte Vierge**. A l'entrée du chœur une statue de **Jeanne d'Arc** dont la console est datée de la "**mission de 1913**".

### Vitraux

Les deux chapelles comportent chacune **deux grandes baies** fermées par de beaux **vitraux**. Ceux de la chapelle sud sont les plus remarquables, avec leurs belles couleurs rouge et bleu et leurs dessins en grisaille. Dans la nef, **deux paires de grands vitraux aux dessins géométriques**, où dominent également le bleu et le rouge.

Dans le haut de la nef, à droite, se trouve une **crédence** inscrite dans un petit arc gothique trilobé, qui dénote le XIIe-XIVe siècle. Dans le fond de la nef, une **plaque de marbre noir** sur laquelle l'on rappelle le souvenir de l'abbé Rollet qui fut curé de Verjux pendant 60 ans, de 1906 à sa mort en 1966.

Enfin dans l'angle droit du fond de la nef, un beau **baptistère** en marbre rose.

### Visite extérieure

Le **clocher roman**, implanté sur la première travée du chœur, est ajouré aux 2/3 de sa hauteur par des baies jumelées en plein cintre à colonnettes médianes. Il est surmonté d'une **flèche à quatre pans** en pierres maçonnées.

Les toitures sont soulignées par un rang de dents de scie et un crénelage.

En façade, **porte en plein cintre** à clé et impostes saillantes, surmonté d'un **oculus** et, au pignon, d'une **statue moderne de Notre-Dame**.

L'embarquement est de trois degrés pour accéder à l'entrée.

Sur le mur sud de la nef, entre les deux fenêtres en plein cintre, est encastré un cadran solaire daté de 1773.

Rappelons le souvenir de Mme Marguerite Boucicaut, qui créa avec son mari, le premier grand magasin, « *Le Bon Marché* », et qui fit œuvre philanthropique envers sa commune natale : « *aides aux victimes des inondations, aux indigents, réfection de l'église, construction de mairie-écoles, puis d'un pont sur la Saône (qui porte son nom), et création d'un bureau de bienfaisance.* » A. Guillot, Revue des Trois Rivières n°19.

*« Après cela, j'ai vu : et voici une foule immense, que nul ne pouvait dénombrer, une foule de toutes nations, tribus, peuples et langues. Ils se tenaient debout devant le Trône et devant l'Agneau, vêtus de robes blanches, avec des palmes à la main. Et ils s'écriaient d'une voix forte : « Le salut appartient à notre Dieu qui siège sur le Trône et à l'Agneau ! »*  
Apocalypse 7, 9-10

L'église de Verjux fait partie de la Paroisse Saint-Jean-Baptiste-des-Trois-Rivières qui compte 18 communes, dont le centre est Verdun-sur-le-Doubs, soit environ 8600 habitants.

Paroisse Saint-Jean-Baptiste-des-Trois-Rivières,  
Rue de Beaune  
71350 VERDUN-sur-le-DOUBS  
Tél. 03 85 91 52 72  
sjeanbpt3rivieres@orange.fr

Allerey-sur-Saône, Les Bordes,  
Bragny-sur-Saône, Charnay-lès-Chalon, Ciel,  
Ecuelles, Monts-lès-Seurre, Navilly, Palleau,  
Pontoux, Saunières, Sermesse, Toutenant,  
Clux-Villeneuve, Verjux,  
Saint-Gervais-en-Vallière, Saint-Loup-Géanges,  
Saint-Martin-en-Gâtinois.

Pastorale du Tourisme et des Loisirs  
Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon  
[www.pastourisme71.com](http://www.pastourisme71.com)

Édition : 2017



# VERJUX

## Église Saint-Pierre

PASTORALE  
TOURISME & LOISIRS  
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon  
Donner une âme au temps libre