

L'église de Verdun-sur-le Doubs

L'église actuelle placée sous le vocable de **saint Jean-Baptiste**, fête le 24 juin, a succédé à un édifice du XIIe siècle.

Reconstruite au XVIe, elle fut démolie en partie en 1592 par Héliodore de Thiard pour permettre la défense de Verdun, assiégé par les troupes de la Ligue. Le nouveau bâtiment fut consacré en 1612 par l'oncle d'Héliodore, Cyrus de Thiard, évêque de Chalon, neveu du célèbre Pontus.

Intérieur

L'église comporte un **choeur** à trois pans et une vaste **nef** rectangulaire soutenue par de solides poutres. On trouve, au sud, une première **chapelle** voûtée en ogives, **dédiée à la Vierge**. Puis, une vaste **chapelle dédiée aux 13**. Selon une légende il s'agirait d'une fondation des 13 familles ayant, seules, survécu à la peste noire de 1348. Il est plus vraisemblable que le chiffre 13 se rapporte aux apôtres, associés à la Sainte Vierge.

Côté nord, on dénombre 4 chapelles, la première, consacrée au **Sacré-Coeur**, la seconde à **Saint-Pierre**, la troisième, à **Saint-Joseph**. La dernière est dédiée à **Sainte-Anne**.

Deux de l'ensemble de ces 6 chapelles sont antérieures à 1579, dont celle consacrée à la Vierge et celle anciennement à Saint Nicolas (aujourd'hui du Sacré-Coeur) ; les autres chapelles seraient du XVIIIe.

La nef a été revêtue en 1671 d'un **lambris** en berceau surbaissé avec des planches assemblées en chevrons. Ce plafond aurait été mis en place par la confrérie des marins de Verdun.

Tableaux

L'église de Verdun possède 8 tableaux. En haut de la nef 4 toiles, peintes en 1746 par **J. Liébault**, peintre parisien de l'école française du XVIIIe siècle, décrivent les événements marquants de la **vie de Saint Jean-Baptiste**. **Côté nord** : la naissance de Saint-Jean, puis Jean prêchant dans le désert.

Côté sud : le baptême du Christ par Jean, puis la décollation (décapitation) de celui-ci.

Le tableau le plus ancien se trouve au **centre du grand retable** qui ferme le choeur. Cette toile retrace l'épisode du **baptême du Christ par Saint-Jean**. Elle a été peinte par **I. Vaillant** en 1643. De part et d'autre de ce tableau, deux toiles peintes par **Quillier** en 1838, représentant à gauche, **Saint Paul**, à droite, **Saint-Pierre** reconnaissable aux clés du « *Royaume des cieux* » à ses côtés.

Enfin un tableau récent de **la Nativité** est accroché dans la chapelle de la Vierge. On y voit la naissance de Jésus dans la crèche. Le personnage central est Marie. Cette peinture est l'oeuvre de **Nandor Vagh-Weinmann**. D'origine hongroise ce peintre est né à Budapest en 1897. Il est mort à Paris en 1970. Il a surtout peint des toiles à caractère religieux.

Statuaire

Trois statues anciennes ornent la chapelle des 13, dont une très belle **Vierge en marbre** posée sur un socle écussonné. Cette statue pourrait dater du XIVe.

A sa gauche un **Saint-Claude** en bois polychrome du XVIIIe. Le saint évêque, au visage très expressif avec sa magnifique barbe, bénit le petit enfant qu'il a ressuscité. Enfin le **Saint-Roch** qui se trouve à droite de la Vierge, devait servir de

bâton de procession. Il date également du XVIIIe ou du XVIIIe.

Pour mieux voir ces trois statues il faut éclairer la chapelle car elles ont été placées à contre-jour.

Vitraux

Les **vitraux du choeur** représentent des scènes de la **vie de Saint Jean-Baptiste**. Ces vitraux proviennent de l'atelier de **Pierre Bertrand**, maître verrier à Chalon et sont datés de 1946. Dans la **chapelle du Sacré-Coeur** un beau vitrail moderne rappelant les apparitions du Christ à **Sainte-Marguerite-Marie Alacoque**. Ce vitrail provient aussi de l'atelier de Pierre Bertrand ; il est daté de 1948.

La **chapelle** suivante, **dédiée à Saint-Joseph** comporte un vitrail du même artiste montrant le saint portant Jésus dans ses bras.

Une série de vitraux du maître-verrier **Philippe Tatre** : En continuant vers le fond de la nef, dans la troisième chapelle dédiée à Saint-Pierre, un vitrail daté de 2014 représente le confluent de la Saône et du Doubs, avec **Saint-Nicolas**, patron des marins, qui furent nombreux autrefois à Verdun. Dans la dernière chapelle, un autre vitrail représente **saint Jean-Baptiste**. La **couleur dominante** de ces deux vitraux est le **bleu**.

Enfin, côté sud de la nef et dans la chapelle des 13, on admirera un ensemble de **trois vitraux à couleur dominante rouge**, rappelant l'épisode de la peste noire de 1348.

Puis, dans la chapelle de la Vierge qui lui fait suite, le dernier vitrail de **Pierre Bertrand** évoque les apparitions de **Notre-Dame de Lourdes**. De part et d'autre de la porte d'entrée, deux **vitraux modernes** que surmonte un grand et bel oculus fait de dessins géométriques.

Mobilier

Le chœur est fermé par un **retable de 1681** composé de trois panneaux encadrés par des colonnes cannelées à décor végétal sculpté dans la masse. Ces colonnes supportent un entablement. Le majestueux **maître-autel** est garni de plaques de marbre veiné soit rose et vert, soit gris et jaune. Le **tabernacle** est en marbre blanc. Sa porte est en cuivre repoussé ; elle s'orne de l'Agneau dont la tête repose sur la Croix.

La chapelle Sainte-Anne (dernière chapelle du côté nord) contient un **retable** réalisé en 1748 par un artisan local.

Dans cette même chapelle, on a placé un **baptistère** en pierre qui date du XVI^{ème} siècle. Une inscription subsiste, malheureusement très abîmée et illisible.

La **chaire à prêcher** est un beau travail en chêne. Des volutes couronnent l'abat-voix de cette chaire qui date de 1680.

Un grand **lutrïn** en fer forgé est situé à côté de la porte d'entrée (à droite).

Dalles funéraires

Dans l'**ancienne chapelle Saint Nicolas**, patron des marinières, dalles funéraires des marinières Nicolas et Louis Brun, respectivement nés en 1700 et 1725 et décédés en 1768 et 1774. Sur la dalle de **N. Brun** est gravé un bateau à gouvernail triangulaire et arbouvier, mât de halage placé au milieu ; sur celle de **L. Brun** est un bateau de même type devant lequel se trouve un arc sommé d'une croix évoquant les ponts de Chalon-sur-Saône dont il était le "patron".

« Alors Jean rendit ce témoignage : « J'ai vu l'Esprit descendre du ciel comme une colombe et il demeura sur lui.

Et moi, je ne le connaissais pas, mais celui qui m'a envoyé baptiser dans l'eau m'a dit : "Celui sur qui tu verras l'Esprit descendre et demeurer, celui-là baptise dans l'Esprit Saint."

Moi, j'ai vu, et je rends témoignage : c'est lui le Fils de Dieu. » Jean 1, 33-34

L'église de Verdun-sur-le-Doubs fait partie de la **Paroisse Saint-Jean-Baptiste-des-Trois-Rivières** qui compte 18 communes, dont le centre est Verdun-sur-le-Doubs, soit environ 8596 habitants.

Paroisse Saint-Jean-Baptiste-des-Trois-Rivières
17 rue de Beaune
71350 VERDUN-sur-le-DOUBS
Tél. 03 85 91 52 72
sjeanbpt3rivieres@orange.fr

*Allerey-sur-Saône, Les Bordes,
Bragny-sur-Saône, Charnay-lès-Chalon, Ciel,
Clux-Villeneuve, Ecuelles, Monts-lès-Seurre,
Navilly, Palleau, Pontoux,
Saint-Gervais-en-Vallière, Saint-Loup-Géanges,
Saint-Martin-en-Gâtinois Saunières, Sermesse,
Toutenant, Verjux.*

Pastorale du Tourisme et des Loisirs
Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon
www.pastourisme71.com

Edition 2018



VERDUN-SUR-LE- DOUBS Eglise Saint Jean- Baptiste



Donner une âme au temps libre