

Quoi de plus habituel dans notre paysage que le clocher d'une église ? En fait ce n'est pas plus naturel que le lait en brique ou le poisson pané.

Pourquoi une église ?

Les premiers chrétiens, persécutés, se réunissaient les uns chez les autres pour prier. Quand les maisons sont devenues trop petites le nombre des croyants ayant augmenté, quand les persécutions ont cessé, les premiers édifices ont été construits. Leur architecture était inspirée par les temples des civilisations précédentes.

Puis les techniques ont évolué, les bâtisseurs sont devenus plus audacieux. Faire plus grand, plus haut, plus beau. Fierté, ambition ou volonté de faire pour Dieu des merveilles ? Laissons à chacun le choix de son interprétation.

Aujourd'hui c'est un stade qu'on veut faire plus grand, un pont plus long ou plus haut et même des églises ou des cathédrales que l'on construit dans le style de notre époque. Ne jugeons pas.

Pourquoi s'intéresser aux églises ?

Aussi modestes soient-elles, pour les personnes qui les ont construites, qui les ont décorées, qui y ont des souvenirs, chaque église est une cathédrale. Vous serez souvent surpris d'y découvrir des « choses » inattendues, invisibles de l'extérieur et pourtant intéressantes et belles.

En dehors du message religieux que les églises transmettent, elles sont aussi pleines d'enseignements « laïcs ».

En observant les églises vous pourrez découvrir et comprendre certaines choses, pour d'autres choses votre curiosité vous amènera à poser des questions à la personne qui vous accueillent si il y en a une, ou à Internet qui vous permettra,

discrètement, d'acquérir ou d'approfondir les connaissances pour comprendre ce que **l'on doit considérer comme notre patrimoine.**

Nos églises sont des repères.

Elles permettent de s'orienter, elles sont traditionnellement (sauf de rares exceptions justifiées localement) orientées vers le soleil levant, à l'est, point d'où vient la lumière. *Pour les Chrétiens c'est le symbole de la Résurrection du Christ.*

Elles abritent des cloches dont la sonnerie alertait pour les attaques ennemies, les cataclysmes, quand les sirènes n'existaient pas.

Pour cette raison la clé du clocher doit être impérativement détenue par la Mairie qui aura aussi la clé de l'église si l'accès au clocher ne peut se faire qu'en passant par l'église. *Pour les Chrétiens les cloches indiquent les moments de prière (Angélus, offices religieux, ...).*

Les clochers apportent des informations : l'heure grâce à une horloge visible de loin, le sens du vent grâce à une girouette, le plus souvent un coq. On les a voulu protecteurs et on y a mis un **paratonnerre.**

Nos églises sont des repères dans le paysage touristique comme la cathédrale de Chartres ou la basilique Sainte Madeleine de Vézelay. Elles **sont aussi un peu des GPS**, on reconnaît tel clocher ou un autres à sa forme élancée ou plus trapue. Grâce à ces repères on sait qu'on approche de chez soi ou du but de son déplacement.

Nos églises sont des mines d'informations sur la géologie par les matériaux qui ont été utilisés pour la construction, des repères dans **notre histoire** par le style de leur architecture (roman, gothique,...), par les statues ou les vitraux

qu'elles abritent : **les grands du Monde** qui y ont laissé des marques : le roi Louis IX (saint Louis), Jeanne d'Arc, des seigneurs locaux (voir les chapelles seigneuriales ou les litres funéraires,...), **des saints patrons représentés** (Saint Vincent pour la vigne, Sainte Barbe pour les mines ou les carrières, Saint Eloi,...), **des traditions ou des légendes.**

Par leur aménagement (fonts baptismaux, autels, confessionnaux, chaire à prêcher ...) **ou leur ornementation** (chapiteaux, peintures, statues,...) **elles sont des outils pédagogiques pour l'apprentissage de la religion catholique en ce qui concerne nos églises.**

Bien sûr pour comprendre une église il faut un peu de culture chrétienne. Pour connaître et comprendre les religions anciennes ou lointaines l'étude des lieux de culte est indispensable. Pour visiter une pyramide égyptienne ou un temple grec il faut aussi une culture.

Beaucoup de nos églises ont été construites à une époque où les livres étaient rares, où la télévision n'existait pas. Alors les hommes ont pensé que l'architecture, l'aménagement et l'ornementation pouvait pallier ce manque de moyens, ce manque de connaissances.

Pourquoi nos églises ne seraient pas aussi considérées, y compris par nous même, comme des outils de la connaissance de notre propre culture ?

Pensons aussi à ceux qui nous suivront et aux archéologues qui voudront un jour connaître et expliquer notre civilisation ?

Lorsqu'un chrétien exprime sa foi par « je crois », il exprime sa confiance, c'est « j'ai confiance ».

Nos anciens ont témoigné de leur foi et nous ont fait confiance en construisant des églises qui sont devenues des éléments de notre patrimoine.

Quel devenir pour nos églises ?

Si nos églises ne sont considérées que comme des lignes de dépense sur les budgets, comme des édifices dangereux, des ruines en devenir, des édifices de pollution visuelle voire spirituelle, si elles sont considérées comme trop nombreuses alors que l'on n'hésitait pas autrefois à en construire pour des hameaux un peu éloignés, si ceux qui les fréquentent n'en connaissent pas l'histoire ou les richesses, alors osez dire ce qu'il faut en faire !

Nos églises sont des actes de foi.

Elles ont été construites, agrandies, embellies par la foi de nos ancêtres. Il a fallu trouver les finances, les architectes, les bâtisseurs, les sculpteurs, les peintres, les verriers, les brodeuses, les orfèvres... Des sacrifices ont été faits, de la sueur a été versée.

Alors que le meilleur match de foot-ball ne laissera qu'une bande vidéo dont on n'est pas sûr que l'on trouvera dans 10ans le lecteur qui convient pour les revoir, nous avons la chance d'avoir du solide, **un patrimoine** qu'il suffit d'entretenir pour montrer ce que l'homme a su faire, au cours des générations. Nous pouvons contribuer à sauver ces édifices et pourquoi pas à les embellir encore ?

Respectons, ne trahissons pas la confiance et l'espérance de celles et ceux qui nous ont légué leur culture et leur talent.

Regardez les églises.

Entrez et visitez.

***Admirez le talent des bâtisseurs,
des sculpteurs,
des peintres,
des verriers,...
qui ont participé
à leur construction,
à leur ornementation,...***

Pensez aussi

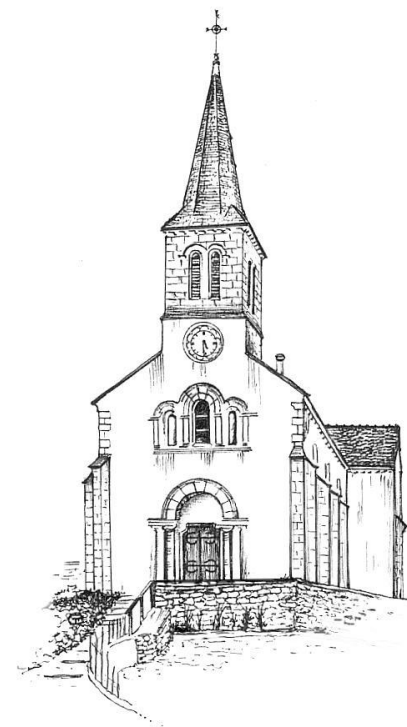
**à ceux qui ont fréquenté ces lieux.
Certains d'entre eux sont peut être de
votre famille lointaine ou plus proche.**

***Regardez aussi le petit patrimoine
(croix, calvaires, chapelles,...)
qui orne nos villes et notre paysage.
Il y a peut être un message ?
Et sûrement un enseignement.***

De nombreux sites Internet peuvent vous aider dans ces découvertes dont
<http://www.pastourisme71.com>

Pastorale des réalités du Tourisme et des Loisirs
(PRTL)
Cidex 1505
71390 SAINT DESERT

Edition : Juillet 2014



**Nos églises :
des repères et des outils
pédagogiques.**



**Pour exister nos églises ont été
construites un jour par des hommes,
aujourd'hui elles font partie de notre
patrimoine.**