

## Saint ELOI



### **Eloi, artisan d'art récompensé.**

Eloi est né en 588 à Chaptelat en Limousin dans une famille de paysans aisés. Il laisse le domaine agricole à l'un de ses frères et devient apprenti orfèvre dans un atelier habilité à frapper la monnaie royale. Il est d'une grande habileté pour la fabrication des émaux (toujours célèbres en Limousin) et la ciselure de l'or. Compte tenu de sa réputation de grande honnêteté le roi Clotaire II (613-629) lui confie la réalisation d'un trône en or. Il en aurait réalisé deux avec l'or qui lui avait été remis, sans faire aucun détournement. Ceci lui valut la confiance du roi qui lui donne la charge d'orfèvre royal et conseiller à la cour.

### **Eloi entre dans les ordres.**

En 629 **Dagobert** succède à son père et devient roi. Eloi est nommé aux ateliers monétaires du royaume sur le quai des orfèvres, près de l'actuelle rue de la monnaie à Paris. Il réalise des ornements pour les tombes et les chasses de plusieurs saints dont St Martin.

Bien que laïc il fonde en 632 un premier monastère à Solignac au sud de Limoges et en 633 le premier monastère féminin de Paris sur l'île de la Cité. Un an après la mort du roi Dagobert il entre dans les ordres. Le 13

mai 641 il devient évêque de Noyon et Tournai, un diocèse qui s'étend jusqu'à Gand et la Frise hollandaise. Il participe au concile de Chalon-sur-Saône (647-653).

### **Eloi, saint patron des métiers de la métallurgie.**

Eloi meurt en 660. A Paris une église lui est dédiée dans le 12ème arrondissement actuel, quartier des feronniers d'art, détruite elle sera reconstruite en 1967. Une autre église détruite en 1793 lui était dédiée rue de la Monnaie (4ème arrondissement).

Dans la cathédrale Notre-Dame de Paris les orfèvres et les joailliers de Paris ont placé sa statue dans la chapelle Sainte Anne. Il est le **saint patron des orfèvres et des forgerons**. Souvent sa statue ou les vitraux qui le représentent montrent une enclume à ses côtés comme c'est le cas dans l'église de [Dezize-les-Maranges](#). A [Chagny](#) sa statue est face à celle de St Martin dans la nef de l'église.

Dans les régions minières ou métallurgiques son image est souvent associée à celle de sainte Barbe, patronne des mineurs. Dans l'église [St Henri au Creusot](#) le grand vitrail central représente en bas à droite, saint Eloi sous les traits d'Henri Schneider, agenouillé devant l'enclume et, à gauche, sainte Barbe, identifiable à la tour de son martyre, sous les traits de son épouse.

### **Selon une légende**

Eloi aurait coupé la jambe d'un cheval pour pouvoir le ferrer plus facilement, avant de la lui remettre en place bien entendu. C'est ainsi qu'il est aussi le **saint patron des maréchaux-ferrants**.

### **Saint Eloi patron des horlogers.** (souvent joaillerie et horlogerie sont associées).

Le 15 décembre 1985 le Père Bommelaer, curé de l'église Saint Eloi à Paris, publiait cette prière sur la feuille de semaine :

St Eloi, patron de horlogers, « Priez pour nous ! »

St Eloi tu as fort à faire ! As-tu vu depuis ta place au ciel, que 80% des fidèles de ta paroisse parisienne arrivent en retard à la messe chaque dimanche ?

- S'ils n'ont pas de montre, fais leur un beau cadeau pour Noël
- si leur horloge est cassée, guide les chez un bon horloger
- s'ils n'ont pas envie de se lever, allège leur sommeil
- s'ils ne veulent pas du salut du célébrant, donne leur un sourire bienveillant
- s'ils n'aiment pas les lectures de l'Ancien Testament ou de St Paul, élargis un peu leur cœur
- s'ils craignent la Parole de l'Evangile aide les à aimer Sa parole
- s'ils ont peur d'être là pour la quête rends les généreux.

Toi bon St Eloi, patron des horlogers, donne nous le goût de l'exactitude et rends nous polis envers le Seigneur et envers nos frères, notre prière n'en sera que plus belle.