

L'église de Burzy

Burzy est une localité située dans le bocage. L'église, établie sur un éperon rocheux, où s'ouvre une grotte, a été construite par les moines de Cluny. Elle surplombe un étang avec ses nénuphars et l'ancien prieuré du XII^{ème} siècle était devenu le presbytère. Au Pouillé de 1513, l'ecclisia Burziaci (l'église de Burzy) est dite unie à celles de Joncy et de Vaux (commune de Saint Ythaire) jusqu'aux environs de 1685, où Burzy fut érigé en paroisse.

L'église Sainte Foy de Burzy est ainsi une petite église romane rurale de la fin du XI^{ème} siècle et début du XII^{ème}, avec une chapelle du XV^{ème}, qui a été restaurée au XIX^{ème}. Elle est encore entourée de son cimetière, mais donne sur une place bien dégagée.

Intérieur

L'église comprend une voûte plafonnée, une travée sous clocher voûtée d'arêtes avec arcs de décharge plein cintre, au nord et au sud, et une abside peu profonde en segment de cercle qu'éclairent trois fenêtres en plein cintre.

A la partie supérieure de la nef, au nord et au sud, s'ouvrent deux chapelles latérales gothiques plafonnées, ornées de beaux autels de bois : l'un est consacré à la Vierge, l'autre au Cœur-Sacré de Jésus ; leurs arcades de communication avec la nef sont en cintre très aigu, comme l'arc triomphal lui-même.

A remarquer

Deux petits vitaux représentant **Sainte Foy**, patronne de la paroisse : un à droite de l'autel, Sainte Foy sur le bûcher, le deuxième à gauche, Sainte Foy avec la palme du martyr. Elle subit le martyr, adolescente, pendant les persécutions chrétiennes de la fin du III^{ème} siècle, sous l'occupation romaine de la Gaule. Elle fut brûlée et décapitée ; ses reliques reposent à Sainte Foy de Conques.

Au fond de l'abside, un petit **vitrail** du Bon Pasteur.

A droite dans le chœur, un **vitrail** représentant Notre Dame du monde entier, faisant face à une petite statue de la Vierge, dans une niche élevée.

Ces **quatre vitraux** sont de **Marguerite Huré**, maître-verrier célèbre dans le renouveau de l'Art Sacré, au début du XX^{ème} siècle, autour de l'Abbé Couturier. Elle évoluera du vitrail figuratif, présent dans cette église, vers l'abstraction géométrique colorée de la Chapelle du Raincy.

Dans la nef, beau **Chemin de Croix**, gravures du XIX^{ème} siècle. Statues du Curé d'Ars, patron des prêtres, face à celle de Sainte Thérèse, patronne des missions.

A l'entrée de la nef, un bénitier sur pied, en grès, à vasque biseautée, évasée en corbeille tronconique sur fût à facettes prismatiques.

En haut de la nef, une dalle funéraire, d'époque gothique (XIV^{ème}), avec une inscription assez effacée, d'un antonin, avec blason gravé du Tau, une paire de ciseaux au-dessus. L'ordre hospitalier de Saint Antoine ou des antonins était représenté notamment à Chalon et à Laives. Il avait été fondé au XIII^{ème} siècle pour soigner les malades atteints du Mal des ardents ou Feu sacré, en fait de l'ergotisme causé par l'ergot de seigle et provoquant gangrène, convulsions et hallucinations. Ce mal touchait aussi les pèlerins pour Compostelle et les établissements se multiplièrent en Europe, il y en eut six cents au XIV^{ème} siècle. Le TAU est la Croix de Saint Antoine que les moines portaient sur leur robe : bâton de Saint Antoine, béquille des malades, lettre grecque ou dernière lettre de l'alphabet hébreu. Ces sens multiples se résument à l'idée de la Croix Rédemptrice. Le célèbre retable d'Issenheim de Grünewald, au Musée de Colmar, montre les ravages de la maladie. Il se trouvait dans un couvent d'Antonins qui soignaient ces malades.

Extérieur

Le **clocher**, bas et trapu, monté sur plan rectangulaire, possède deux étages de baies, le second est géminé sur chaque face. Ce clocher est étayé par deux arcs-boutants des XI^{ème} et XII^{ème} siècles, allant jusqu'au sol.

Le chevet, petite abside circulaire, semble un peu écrasé par cet ensemble. En effet la chapelle latérale contribue aussi la poussée de ce clocher massif. Sur la façade de l'église se trouve un oculus, orné d'un sobre vitrail, en rosace.

A proximité

Croix de consécration datée de 1771.

Fontaine de pierre à l'entrée du bourg avec son lavoir rectangulaire en pierre de taille, à ciel ouvert, dit la source Jossenay, inscrit à l'Inventaire général.

De belles maisons anciennes de pays.

Bibliographie

Virey Jean, Les églises romanes de l'ancien diocèse de Mâcon, Protat (1935).

« Moïse fit un serpent d'airain, et le plaça sur une perche ; et quiconque avait été mordu par un serpent, et regardait le serpent d'airain, conservait la vie. »

Nombres, ch.21

L'église Sainte Foy de Burzy est rattachée à la **Paroisse Saint Louis entre Grosne et Guye**, qui compte 30 villages autour de Saint-Gengoux-le-National, soit environ 6.000 habitants.

Paroisse Saint Louis entre Grosne et Guye

Route de Joncy

71460 Saint-Gengoux-le-National

Tel : 03.85.92.60.08

Mail : paroisse.saintlouis@orange.fr

Bissy-sur-Fley, Bresse-sur-Grosne, Burnand, Burzy, Chenôves, Collonge-en-Charollais, Culles-les-Roches, Curtil-sous-Burnand, Fley, Rimont, Genouilly, Germagny, Joncy, Le Puley, Saint-Huruge, Saint-Boil, Saint-Micaud, Saint-Privé, Saint-Ythaire, Santilly, Saules, Savianges, Savigny-sur-Grosne, Sercy, Sigy-le-Châtel, St Clément-sur-Guye, St Gengoux-le-National, St Martin-du-Tartre, St Martin-la-Patrouille, St Maurice-des-Champs, Vaux-en-Pré.

Pastorale du Tourisme et des Loisirs

Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon

www.pastourisme71.com



BURZY

Eglise Sainte Foy


PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon
Donner une âme au temps libre