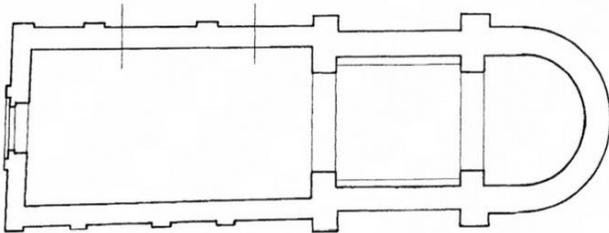


Historique de l'édifice

L'église Saint-Rémy de Chardonnay est un édifice roman, remanié au XVe et rénové au XIXe siècle.

Des archives font mention, pour la première fois, d'une église à Chardonnay en 952 (acte évoquant une restitution au chapitre cathédrale Saint-Vincent de Mâcon). De cette église initiale, il ne reste de nos jours, probablement, que la travée sous clocher, voûtée d'une coupole sur trompes.

Vers 1150-1200 (plan Guerreau, ci-dessous) : reconstruction de l'église, composée d'une nef unique suivie d'une travée sous le clocher et d'une abside. Le clocher, assez bas, est décoré de bandes lombardes.



Au XV^e siècle, l'église est remaniée et reçoit deux chapelles, ce qui lui donne son plan en forme de croix latine (chapelle gothique au nord, construction alvéolée au sud).

Au milieu du XIX^e siècle, l'église est entièrement rénovée. Son clocher est rehaussé d'un étage, et sa toiture prend la forme d'une flèche (qui disparaîtra au début du siècle suivant), tandis qu'une chapelle avec sacristie est construite au sud (1855). En revanche, vraisemblablement par manque de moyens financiers, l'église n'est pas agrandie, contrairement à ce qui avait été envisagé, ce qui permet de préserver la nef romane. La cloche, cassée en 1842, fut refondue par Burdin, fondeur à Mâcon.

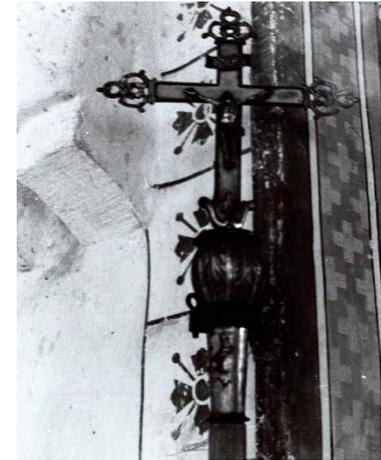
Intérieur

L'église se compose d'une seule nef plafonnée, suivie d'une croisée couverte par une coupole sur trompes, au-dessus de laquelle s'élève le clocher. Deux chapelles flanquent la travée sous clocher.

Les fenêtres de la nef, au nord, sont intactes, et à ébrasement profond. La nef est entièrement dallée, plafonnée et simplement meublée de bancs. Elle communique avec le transept via un arc triomphal fortement brisé, avec impostes. La croisée qui supporte le clocher est voûtée d'une solide coupole sur trompes et est encadrée par trois autres arcs brisés épais. Ceux au nord et au sud sont à impostes et ouvrent les chapelles qui flanquent la croisée. Celles-ci sont voûtées de croisées d'ogives et abritent des autels latéraux. Celle au sud est dédiée à saint Roch, tandis que celle au nord est dédiée à la Sainte Vierge. A l'est, l'abside semi-circulaire est délimitée par une grille de communion en fer forgé. Elle est voûtée d'un cul-de-four brisé délimité à sa base par une corniche moulurée. L'abside abrite le maître-autel. Eclairé par trois fenêtres en plein cintre, le chœur est orné d'un décor peint du XIX^e siècle : faux appareil dans l'abside, motifs géométriques et végétaux.

Mobilier

- Maître-autel
- Grille de communion en fer forgé
- Autels latéraux
- Fonts baptismaux (haut de baptistère en chêne, du XVII^e siècle)
- Confessionnal en bois
- Croix de procession :



- Chemin de croix (cadres)
- Bénitier sur pied en pierre rose, avec une cuve ovale :



- Statues :

Sacré-Cœur (arc triomphal)

Saint Roch, statue en pierre blanche très repeinte du XVII^e siècle (arc triomphal)

Sainte Vierge, statue en bois doré du XIX^e siècle (nef) :



Saint-Germain, en habit sacerdotal. Statue en bois peint du XIXe siècle.

Saint-Rémy, en bois peint (chapelle nord)

- Monument aux Morts (derrière le chevet de l'église)

Extérieur

Le clocher à la silhouette carrée et massive présente quatre faces semblables, sur deux étages. Seul l'étage inférieur, avec sa baie unique et ses bandes lombardes, appartient à la période romane.

Les contreforts sont très plats. Des modillons simples supportent la corniche des toitures.

Secourez les malheureux, protégez les veuves, nourrissez les orphelins... Que votre tribunal reste ouvert à tous et que personne n'en sorte triste ! Toutes les richesses de vos ancêtres, vous les emploierez à la libération des captifs et au rachat des esclaves. Admis en votre palais, que nul ne s'y sente étranger ! Plaisantez avec les jeunes, délibérez avec les vieillards ! Lettre de saint Rémi au roi Clovis (482) à sa prise de pouvoir

Issu d'une grande famille gallo-romaine de la région de Laon, Rémy avait pour mère sainte Céline. A 22 ans, il est choisi comme évêque de Reims et son activité missionnaire s'étend jusqu'à la Belgique. Il baptisa le roi Clovis, chef franc, et convertit au Christ le peuple des Francs. Il meurt vers 530. Il est fêté le 15 janvier.

L'église de Chardonnay est rattachée à la **Paroisse-Notre-Dame-des-Côteaux-en-Mâconnais**, qui compte 19 villages autour de Lugny, soit environ 11.988 habitants.

Paroisse Notre-Dame-des-Coteaux-en-Mâconnais

56 rue du Pont - Cidex 1164 -

71260 LUGNY

Tel : 03.85.33.24.34

Mail : ndcoteaux.maconnais@orange.fr

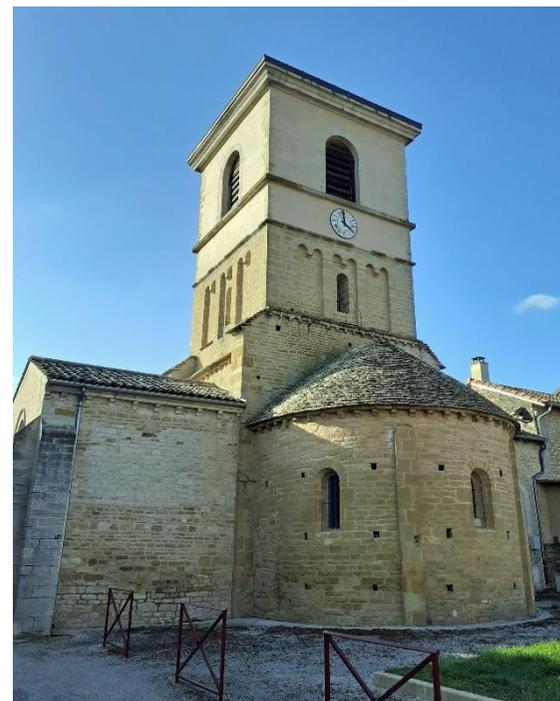
Azé, Bissy-la-Mâconnaise, Burgy, Charbonnière, Chardonnay, Clessé, Cruzille, Fleurville, Grevilly, La Salle, Lugny, Montbellet, Péronne, Saint-Albain, Saint-Gengoux-de-Scissé, Saint-Martin-Belleroche, Saint-Maurice-de-Satonnay, Senozan et Viré.

Pastorale du Tourisme et des Loisirs

Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon

www.pastourisme71.com

Édition : 2021



CHARDONNAY

Église Saint-Rémy

