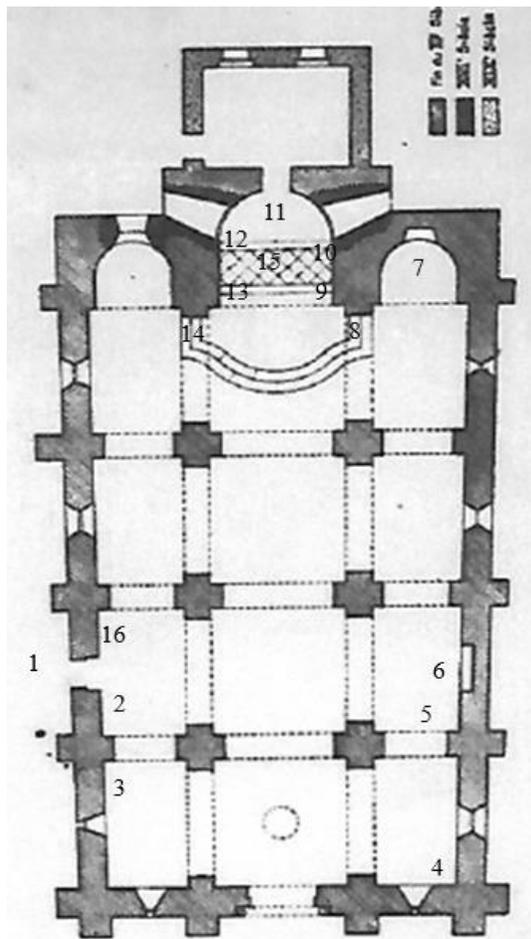


L'église Saint-Ferréol de Cury, de style roman, une des plus anciennes de Bourgogne, a été bâtie au XI^e siècle en granit sur une chapelle dédiée à Saint Ferjeux (Ferrucio ou Ferrution), qui existait en 875. Elle est dédiée à Saint Ferréol compagnon de Saint Ferjeux, tous deux fondateurs de l'église de Besançon. L'église aurait dû disparaître au XIX^e pour être remplacée par une nouvelle église. Elle a été sauvée par J.G. Bulliot, archéologue d'Autun, qui obtint le classement de l'édifice en 1897. Elle fut restaurée entre 1954 et 1958 et le chœur en 1985.



Plan de Ch. Moreux, architecte DPLG, Paris

Intérieur

L'église est constituée d'une nef de quatre travées, rythmées de piliers cruciformes avec impostes, de grandes arcades en plein cintre et de voûtes en berceau sur doubleaux. Les collatéraux sont couverts de voûtes en demi-berceaux sur arcs en plein cintre. Le chœur se compose d'une abside et de deux absidioles en cul-de-four, hémicycles à l'intérieur, mais empâtées dans des massifs de maçonnerie aux chevets plats à l'extérieur. Le plan est fort simple, un rectangle presque parfait.

A droite en entrant par la petite porte latérale (1) située au nord, une pierre tombale (2) de Dame Magdelaine Chervau épouse de Messire Bénigne de Laroche (1790). Ensuite un escalier (3) menant à la tribune faite en bois et reposant sur une travée.

Sous la tribune, la grande porte, et à sa droite, le confessionnal (4) sous lequel se trouvaient les fonts baptismaux transférés à gauche du chœur. Sur le côté droit dans la 2^e travée, un lutrin (5) en bois sculpté du XIX^e à base tripode à volutes surmontée d'un pied en forme de balustre tournée. Une statue de la Vierge (6) est placée à côté. Dans l'absidiole droite, derrière un rideau, la chapelle de la Vierge (7).

Statuaire

Une série de statues, toutes en bois polychrome du XVIII^e siècle : Regardant la nef à l'entrée du chœur, côté sud, une statue de **Sainte Agathe** (8), M.H. 1978, très baroque d'allure, le voile de tête très gonflé comme soufflé par le vent et portant dans sa main gauche un plateau portant ses seins coupés. A la suite :

Saint Jean-Baptiste (9), le doigt pointé vers l'agneau, à l'entrée de l'abside côté sud.

Saint Ferrution (10), I.S.1978, représenté un livre dans la main droite et la palme du martyr dans l'autre.

Saint Denis (11), dans une niche au fond de l'abside, dans l'axe du chœur, en habit d'évêque et non décapité. Cette statue peut provenir de l'église, aujourd'hui détruite de l'ancienne paroisse de Saint-Denis de Péon (hameau de Cury).

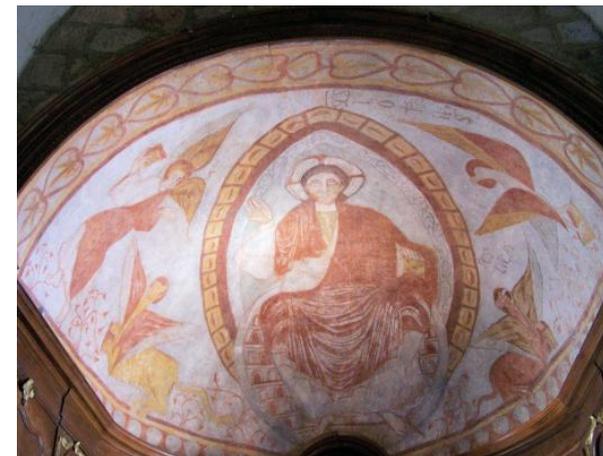
Saint Barthélémy (12), XVI^e siècle, M.H.1978, de ligne encore très médiévale, un livre à la main.

Saint Médard (13), en habit épiscopal.

Saint Ferréol (14), M.H. 1978, évêque de Limoges de la fin du VI^e siècle, en habit épiscopal.

Dans l'absidiole latérale nord, au-dessus de l'autel du Saint-Sacrement, **Christ en croix** du XVIII^e siècle, en bois polychrome. Les lambris du chœur, à bois panneautés ornés de niches, dans lesquelles sont installées les statues, sont des boiseries exécutées en 1769 par Lazare de Saul menuisier à Autun, selon l'abbé Doret en 1894.

Peinture murale de l'abside (15)



Dans le cul-de-four de l'abside, peinture murale du XII^e siècle du **Christ en Majesté** dans une mandorle, au-dessus de l'autel, entouré du tétramorphe, les quatre évangélistes représentés par les symboles du livre d'Ézéchiel (1, 1-14) et de

l'Apocalypse (4, 7-8) : l'aigle pour saint Jean, le taureau pour saint Luc, le lion pour saint Marc et l'homme pour saint Matthieu. J. Rollier-Hanselmann y voit l'oeuvre d'un artiste catalan ayant travaillé à Gourdon, vers 1125-1130. La peinture murale est à une hauteur de 3,78 mètres. L'arcade est décorée de larges feuilles formant doubleau. Une peinture murale plus tardive et moins bien conservée orne l'absidiole sud : le Couronnement de la Vierge, avec la main du Père.

Un bénitier (16) est sculpté dans la pierre à l'entrée côté gauche.

Extérieur

L'église se remarque de loin grâce à son haut clocher-porche en bâtière ajouré de baies géminées avec colonnettes et chapiteaux sur les quatre faces. Il date du début du XIIe siècle et a trois cloches.

Le portail de la façade est une simple voussure encadrée de deux colonnettes couronnées de chapiteaux sculptés de personnages (à droite) et de feuillages (à gauche).

À proximité

A Savigny-le-Vieux, à 4km au nord-est, chapelle édifiée en 1828 au lieu-dit *Champlong* avec pour mobilier une grande statue de Notre-Dame à l'Enfant, en bois du XVIe siècle. Donjon du XIIe siècle, vestige de la seigneurie locale.

Habitation bourgeoise bâtie en 1760. A Drousson, pigeonnier, ancienne maison forte. Domaine de Vergoncey.

Bibliographie

-Archives de Saône-et-Loire (Mme Oursel).

-Rollier-Hanselmann J., *"D'Auxerre à Cluny : techniques de la peinture murale entre le VIII^e et le XII^e siècle en Bourgogne"*, Cahiers de civilisation médiévale, 40 (1997).

-Thiollier N., *Notice archéologique de l'église de Curgy*, Société éduenne, t. XXVI, 1898.

-Site : www.nominis.cef.fr (vie des saints)

« Le premier Vivant ressemble à un lion, le deuxième Vivant ressemble à un jeune taureau, le troisième Vivant a comme un visage d'homme, le quatrième Vivant ressemble à un aigle en plein vol. Les quatre Vivants ont chacun six ailes, avec des yeux innombrables tout autour et au-dedans. Jour et nuit, ils ne cessent de dire : « Saint ! Saint ! Saint, le Seigneur Dieu, le Souverain de l'univers, Celui qui était, qui est et qui vient. »

Apocalypse 4,7-8

L'église Saint Ferréol de Curgy fait partie de la **Paroisse Notre-Dame de la Drée** qui compte 14 communes, dont le centre est Epinac, soit 7842 habitants.

Paroisse Notre-Dame de la Drée

4 rue Emile Zola

71360 EPINAC

Tél. 03 85 82 11 09

Mail : nd.dree.paroisse2014@gmail.com

Site : <http://paroisse-notredamedeladree.fr/>

*Antully – Auxy – Curgy –
Collonges-la-Madeleine – Epertully –
Epinac - La-Garenne-Morlet –
Saisy – Saint-Gervais-sur-Couches –
Saint Emiland – Saint Léger-du-Bois –
Saint-Martin-de-Commune –
Sully – Tintry*

**Pastorale du Tourisme et des Loisirs
Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon**

www.pastourisme71.com

*Avec la collaboration de l'Association du
Patrimoine curgéen*

Edition 2017



CURGY Église Saint Ferréol


PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon
Donner une âme au temps libre