

L'église Saint-Antoine de Dompierre-les-Ormes a été rebâtie en 1847, sur l'emplacement de la précédente, selon les plans de l'architecte lyonnais Fiéchet dans un style néo-gothique du XIIIe siècle.

La commune tire son nom du latin *Domnus Petrus* et *Domna Petra*. Elle est citée sous ces noms dans une charte de Cluny de 951. D'après une notice de l'abbé Mamessier (1872), *Domnus Petrus* viendrait d'un sanctuaire dédié à saint Pierre. Un acte de 1456 mentionne l'ancienne confrérie de saint Pierre-ès-Liens établie dans l'église qui a été consacrée à saint Pierre vers 1400. A la fin du XVIe siècle, on construisit une chapelle avec voûte en arcade, dédiée à Saint-Philibert et Saint-Hubert. L'église paroissiale actuelle est dédiée à saint Antoine d'Égypte.

En 1470 les troupes de Louis XI rasant la place-forte d'Audour sanctionnant ainsi sa fidélité à Charles le Téméraire. En 1794, autre signe de résistance locale, Jacques Plassard, curé « non-jureur » est incarcéré à Charolles et, à la même époque, quelques Dompierroises s'en prennent aux soldats révolutionnaires venus brûler des objets de culte. Après la tempête de 1879, l'architecte mâconnais Adrien Pinchard a procédé à la

réfection des toitures et à la reconstruction des voûtes et de la flèche. En 1965, c'est la fusion réussie des deux communes de Dompierre et Meulin. Cité comme *Mediolanensis* en 909, ce bourg de Meulin, était autrefois important, étendant ses dépendances jusqu'à Buffières et Sivignon.

L'église Saint-Antoine se compose d'une nef centrale à quatre travées, de deux collatéraux et d'un transept saillant sur lequel s'ouvre l'abside. Sur les croisillons sont greffées deux absidioles semi-circulaires communiquant chacune à l'abside par une arcade aiguë. Nef et collatéraux sont voûtés d'arêtes ; des culs-de-four aigus coiffent les absides. Les piles de la nef sont polylobées ; les grandes arcatures aiguës sont trilobées. Baies en cintre brisé dans la nef ; doublets à quadrilobe pour le reste.

Mobilier

Après sa consécration, l'église est dotée de bancs, d'un confessionnal, d'une chaire à prêcher, de 2 reliquaires et 3 statues, d'un maître-autel en pierre de Tonnerre, sculpté en 1854 par Jean-Marie Quarré d'Autun. La sculpture des chapiteaux, de la rosace et des croisées est exécutée en 1858 par M. Vernay

de Vareilles-en-Brionnais. Les vitraux ont été fournis par M. Sauris de Lyon.

Chemin de croix du XVIIe siècle, offert à l'église de Meulin par Monseigneur Roquette, évêque d'Autun à cette époque. Il est composé de 14 gravures sur papier chiffon vergé et coloriées à la main. C'est l'un des plus anciens spécimens de l'imagerie d'Épinal du XVIIe siècle. Classé MH en 1918, il a été transféré à l'église de Dompierre, lorsque l'église de Meulin a cessé d'accueillir les offices religieux en 1983. D'époque romane, remaniée au XIXe, l'église de Meulin, désacralisée en 2013, est entretenue par l'Association *Arts sites et Tradition de Meulin* qui y organise des événements culturels.



Statuaire provenant de l'église de Meulin : Christ en croix (grand arc), 3 statues en bois

peint, XVIIIe siècle, Saint Joseph, Saint Pierre, Saint Paul, et Vierge à l'Enfant, en bois peint, XVIIIe-XIXe siècle.

Extérieur

Chevet polygonal. L'église possède un clocher à flèche octogonale couverte d'ardoises. Il a été élevé sur le croisillon Sud du transept au lieu d'un clocher-porche par mesure d'économie. Il est accosté à l'Est d'une tourelle d'escalier. Deux baies jumelles à l'étage du beffroi. Rosace au-dessus de la porte de façade en tiers-point, à voussure trilobée. Croix de mission devant la façade de l'église.

Saint Antoine d'Egypte

Dit Antoine le Grand, Antoine l'Ermite, ou Antoine du désert, est un moine considéré comme le père du monachisme chrétien. Sa vie nous est connue par le récit d'Athanase d'Alexandrie vers 360. Né vers 251 et mort vers 356 à un âge avancé, auprès de ses disciples, Macaire l'Ancien d'Égypte et Amathas. Au Moyen Âge, l'Ordre hospitalier de Saint-Antoine (les Antonins) soignant *le mal des ardents* avait le droit de laisser ses porcs errer dans les rues avec une clochette, ce qui en fit ses attributs.

Les soldats emmenèrent Jésus à l'intérieur du palais, c'est-à-dire dans le Prétoire. Alors ils rassemblent toute la garde, ils le revêtent de pourpre, et lui posent sur la tête une couronne d'épines qu'ils ont tressée. Puis ils se mirent à lui faire des salutations, en disant : « Salut, roi des Juifs ! » Ils lui frappaient la tête avec un roseau, crachaient sur lui, et s'agenouillaient pour lui rendre hommage. Quand ils se furent bien moqués de lui, ils lui enlevèrent le manteau de pourpre, et lui remirent ses vêtements. Puis, de là, ils l'emmenèrent pour le crucifier (...) Marc 15, 16-20

L'église Saint-Antoine de Dompierre-les-Ormes fait partie de la Paroisse Saints-Apôtres-en-Haut-Clunisois qui compte 13 villages (autour de Matour), soit 5695 habitants.

Paroisse Sts-Apôtres-en-Haut-Clunisois

Maison paroissiale, Lieu-dit Le Fourneau
71520 Trambly Tél : 09.80.38.53.74
Mail : saintsapotres@free.fr

Brandon, Clermain, Dompierre, Germolles-sur-Grosne, La Chapelle, Matour, Montagny-sur-Grosne, Saint Léger, Saint-Pierre-le-Vieux, Saint-Point, Tramayes, Trambly, Trivy

Edition 2022



DOMPIERRE-LES-ORMES

Eglise Saint-Antoine



Pastorale du Tourisme et des Loisirs

Diocèse d'Autun, Chalons-sur-Saône et Mâcon

www.pastourisme71.com