

## L'église de La Chapelle Naude

Placée sous le vocable de la très Sainte Vierge Marie, l'église a été construite en plusieurs étapes

Au cours du XIX<sup>ème</sup> siècle, il est fait état de plusieurs campagnes de réparations de l'église.

1830 : pose de 4 vitraux en plomb et réparation de 3 autres

1850 : reconstruction de la nef

1857 : l'église fut agrandie de 2 chapelles

1893 : reconstruction de la sacristie

1896 : réparation du clocher

1976 : installation du chauffage

1987 : électrification de la cloche sur laquelle est gravée cette phrase :

« je chante avec ceux qui chantent »

(ces 2 derniers travaux ont été financés par le comité paroissial existant à cette époque)

2009 : consolidation des piliers du chœur et des fondations, décapage et repositionnement du dallage au sol, réfection des peintures

2011 : aménagement extérieur suite à l'affaissement du mur d'enceinte.

### Intérieur

Cette église n'a conservé de l'époque gothique que le chœur droit vouté d'ogives à cavet, portées sur des consoles nues, orné à la clé d'un blason également nu.

Une fenêtre éclaire le sanctuaire.

La travée sous clocher, délimitée par 4 arcades en tiers point, est de même nature que le chœur, mais un peu moins haute.

Elle est accostée, au nord et au sud, de deux chapelles voutées d'ogives sur lattis de bois, comme la nef unique.

Le portail d'entrée est surmonté d'un oculus coloré.

## Vitraux

**Dans le chœur :** Notre Dame de l'Assomption.

**Dans chaque chapelle :** des vitraux de type géométrique.

### Statuaire et mobilier

**Dans le chœur,** Ste Jeanne d'Arc, en armure, tenant sa bannière.

L'enfant Jésus présentant un livre sur lequel est écrit « Si vous m'aimez, imitez-moi ».

Le tabernacle en bois.

Notre-Dame de Lourdes, l'Immaculée conception, apparue en 1858 à Bernadette Soubirous.

Saint Isidore, le laboureur, pelle à la main.

Cette statue a été offerte par les jeunes filles du village, appartenant à la JAC dans les années 1940. (Jeunesse Agricole Chrétienne).

Près de l'autel, une croix en bois (frêne) offerte vers 1996.

### Dans la chapelle sud,

Saint Joseph, à la fleur de lys, signifiant son ascendance royale et sa loyauté, la main droite sur l'épaule de Jésus, jeune enfant, qui tient une croix dans la main droite annonçant sa Passion, la main gauche à l'index levé pour montrer son obéissance à la volonté de Dieu le Père.

### Dans la chapelle nord,

Vierge à l'Enfant. L'enfant Jésus est tourné vers sa Mère qui le regarde avec tendresse.

A côté, un baptistère en pierre dont la cuve est octogonale, le 8 étant le chiffre parfait associé au Christ. Par le baptême, les chrétiens deviennent les disciples du Christ.

Le Chemin de Croix qui rappelle les moments de la Passion du Christ : représentations en pyrogravure sur bois. Celui-ci était déjà présent, dans la nef, dans les années 1920, après rénovation, il a été placé dans cette chapelle en 1988.

### Dans la nef :

Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus et de la Sainte-Face (Alençon 1873 - Lisieux 1897) ; Religieuse carmélite cloîtrée, connue mondialement par ses écrits « Histoire d'une âme », a été canonisée dès 1925. Elle est figurée en habit de carmélite, tenant dans ses mains un Crucifix entouré de roses.

Dans les deux niches du mur du transept : statuettes de la Vierge Marie et de saint Joseph, éléments d'une crèche.

Une plaque commémorative des enfants de la paroisse morts pendant la première guerre mondiale.

### Au fond de l'église :

L'Archange saint Michel terrassant le dragon Il est représenté en militaire, avec armure et manteau écarlate, ailes déployées, la lance plantée dans la tête du dragon, représentation de Satan.

C'est en référence à l'Apocalypse de saint Jean, Ap 12/7-9.

### À l'extérieur

La façade est creusée d'une porte néo flamboyante.

Le clocher qui se trouve à la croisée du transept peut remonter au XVIIIème siècle. Il est en brique et de forme octogonale. Il a un étage percé d'une ouverture sur les 8 faces et sa flèche est couverte en tuiles.

### Particularité

L'église a été fermée au public de 2003 à 2012, suite aux dégradations occasionnées par la sécheresse de l'été 2003.

### Anecdote

« La cloche s'est arrêtée le 19 août 2003 et s'est remise en route le 19 mars 2012, elle a redémarré au quart de tour ».

### À proximité

Côté sud, un mémorial a été érigé à la mémoire des 147 sépultures que les familles ont acceptées d'abandonner pour permettre le passage des engins sur l'ancien cimetière.

De l'autre côté de la route, un bâtiment en pierre, autrefois la cure.

À quelques centaines de mètres direction Louhans : " La Grange Rouge " centre rural de développement culturel et économique.

Deux bâtiments d'architecture bressane traditionnelle du XVIIème siècle, au centre de 5 hectares de terrain qui associent verger, prés, rivière et théâtre de verdure. L'un des deux bâtiments accueille un gîte de groupe.

Des célébrations de la profession de foi ont été célébrées en ce lieu.

**« Tous les âges te diront  
bienheureuse, Vierge Marie :  
le Puissant a fait pour toi des  
merveilles. »**

D'après le Magnificat,  
Evangile de St Luc 1, 48-49

L'église de **La Chapelle Naude** fait partie de la **Paroisse Saint-Pierre en Louhannais** qui compte 21 communes, dont le centre est Louhans, soit plus de 21 000 habitants.

### Paroisse Saint Pierre en Louhannais

Cure de Louhans  
5 rue des Bordes  
71500 LOUHANS  
Tél. 03 85 75 01 95

*Beaurepaire-en-Bresse, Branges, Bruailles,  
Chapelle-Naude (La), Chateaurenaud, Fay (Le),  
Flacey-en-Bresse, Juif, Louhans,  
Montagny près Louhans, Montcony, Montret,  
Ratte, Sagy, Saillenard,  
Saint-Martin-du-Mont, Saint-Usuge,  
Savigny-en-Revermont, Savigny-sur-Seille,  
Sornay, Vincelles, Les Repôts (39)*

### Pastorale du Tourisme et des Loisirs Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon

[www.pastourisme71.com](http://www.pastourisme71.com)

Edition : mai 2013



## LA CHAPELLE- NAUDE

## Église Notre-Dame de l'Assomption

  
PASTORALE  
TOURISME & LOISIRS  
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon  
Donner une âme au temps libre