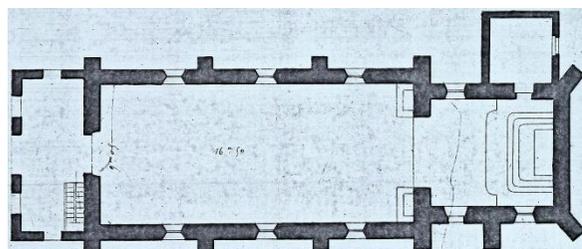


L'église de **Longepierre** est placée sous le vocable de **saint Etienne**, martyr, fêté le 26 décembre. Elle dépendait avant la Révolution de l'évêché de Besançon ; elle fait actuellement partie de la paroisse de Notre Dame de Bresse- Finage. Peut-être l'église, au cours de la guerre de 30 ans, a-t-elle été incendiée en 1636 par les soldats autrichiens des armées de Gallas. Elle a conservé son chœur ancien du XVe siècle, voûté d'ogives, dont les supports ont malheureusement été sectionnés pour permettre l'installation de lambris, aujourd'hui disparus.



Plan de l'architecte Girard (1861)

Au milieu du XIXe, l'abside seule se trouvait bien conservée. Le clocher, couvert d'ardoises, est réédifié entre 1834 et 1839. Puis d'importants travaux de restauration se déroulent entre 1861 et 1864. La voûte, élégante, est construite en anse de panier pour couvrir entièrement la nef. La dernière travée de la nef était, par deux piliers massifs en pierre de taille, le clocher.

La façade est précédée d'un beau porche à toiture à 3 pans, du XVIIIe, ouvert sur 3 côtés par des arcades plein cintre. Ce type de porche permettait, avant la Révolution, à la communauté des habitants de se réunir pour traiter les affaires du village, à l'abri des intempéries.

En 1973 est achevée la réfection des toitures sous

la direction de l'architecte des Bâtiments de France, M. Lenormand.

Mobilier

Le **maître-autel** a été taillé dans un marbre rose ainsi que le dallage et les 2 autels latéraux situés en haut de la nef. Le chevet de l'église est fermé par un grand **retable en marbre** de facture classique avec ses 4 colonnes cannelées à chapiteaux ioniques. Il subsiste un banc curial à miséricorde d'époque Louis XV.

Le chœur est fermé par une **grille de communion** en fer forgé, œuvre du XVIIIe siècle, du temps des barons d'Anthès, alors seigneurs de Longepierre.

La très belle **chaire à prêcher** installée dans la nef date du XIXe. Les panneaux de l'escalier d'accès et de la cuve sont ornés de guirlandes de fleurs en clochettes. Au milieu des panneaux, une belle fleur épanouie qui pourrait être celle du colza qu'on cultivait dans la région. Le dais est sculpté de la colombe du Saint-Esprit.

Le **tableau de Camille Bouchet** (1849), *Lapidation de saint Etienne*, est en voie de restauration grâce à une souscription à la Fondation du Patrimoine.

Statuaire

La plupart des statues de l'église sont en plâtre. Cependant, dans le chœur, à gauche, une belle statue en pierre de **saint Laurent** adossée à une verrière ; saint Laurent a également été martyrisé pour sa foi au IIIe siècle de notre ère.

Au milieu du retable du chœur, on voit une beau **Christ en croix**, en bois peint, de facture classique. Dans la nef, à gauche, une statue de **saint Etienne**, patron de Longepierre. Du même côté, la statue de saint Antoine de Padoue, Puis celle de sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus. En face le saint curé

d'Ars. Dans la niche de l'autel latéral droit (nord) la Vierge Marie.

Vitraux

Dans le chœur, un beau vitrail du XIXe dont le médaillon central est consacré à l'**Adoration des Mages**, conduits par l'étoile qu'on voit en haut du médaillon. La Vierge Marie incline la tête en signe d'humilité, tandis que l'Enfant Jésus tend sa petite main pour accueillir les Mages.



En haut de la nef, deux autres vitraux se font face : A gauche, sans doute le plus beau de ces vitraux, en grisaille ; son centre est occupé par un médaillon montrant l'**Assomption de Marie couronnée**, au Ciel. Au sommet du vitrail, un ange joue du luth, signe de félicité.

La nef est également ornée de 4 vitraux récents, œuvres du maître-verrier Goestchel, de Terrans. Ces vitraux assemblent des petits quadrilatères de couleur très claires où le bleu domine.

Visite extérieure

Lorsqu'on regarde l'église sur son côté droit (à l'ouest) on remarque immédiatement les 3 grandes parties, avec un décrochement : chœur avec toit en bâtière très pentu, nef allongée, de 19 mètres. Enfin, le porche ouvert des 3 côtés.

Le chevet plat était autrefois ajouré d'une belle fenêtre flamboyante à oculus. Cette ouverture a été obstruée lors de l'apposition du retable du chœur au-dessus du maître-autel. Cette fenêtre confirme la datation du chœur qui remonte au XVe. On trouve en Bourgogne des ouvertures semblables dès le XIIIe siècle.

Sous le porche, adossée au mur extérieur de la nef, une **dalle funéraire du XVe siècle, classée MH en 1931**, représentant Guyon Barbier et son épouse. Ceux-ci ont fait don à l'église d'1/2 journal de terre à charge pour le curé de dire une messe tous les ans et de bénir leur tombe. Cette donation remonte à 1454. Les 2 époux sont représentés les mains jointes, lui, figuré avec une aumônière et, elle, avec un chapelet.

Dans le cimetière qui entoure l'église, un beau **calvaire en pierre du XVIe, classé MH en 1908**, à socle et fût octogonaux sur base flamboyante à écoinçons. Très abîmé par les intempéries, il vient d'être nettoyé. Les pieds du Christ reposent sur la tête d'un ange. Sur l'autre face du calvaire, la Vierge à l'Enfant. Ses pieds reposent sur une console et on peut admirer son visage, mieux protégé des intempéries que celui du Christ. Sur le socle du calvaire, une inscription dont il ne subsiste que quelques caractères. Il s'agit sans doute des initiales des donateurs de ce petit monument.

Ceux qui écoutaient ce discours avaient le cœur exaspéré et grinçaient des dents contre Étienne.

55 Mais lui, rempli de l'Esprit Saint, fixait le ciel du regard : il vit la gloire de Dieu, et Jésus debout à la droite de Dieu. Il déclara : « Voici que je contemple les cieux ouverts et le Fils de l'homme debout à la droite de Dieu. » Alors ils poussèrent de grands cris et se bouchèrent les oreilles. Tous ensemble, ils se précipitèrent sur lui, l'entraînèrent hors de la ville et se mirent à le lapider. Actes des apôtres 7, 54-58

L'église de Longepierre est rattachée à la Paroisse Notre-Dame de Bresse Finage qui compte 16 clochers, autour de Pierre de Bresse, soit 6.722 habitants.

Paroisse Notre-Dame de Bresse Finage
5 route de Lays 71270 Pierre-de-Bresse
0385762076 <https://ndbresse.com>

Authumes, Bellesvivre, Charrette-Varennes, Fretterans, Frontenard, La Chapelle-Saint-Sauveur, La Chaux, La Racineuse, Lays-sur-le-Doubs, Longepierre, Mouthier-en-Bresse, Pierre-de-Bresse, Pourlans, Saint Bonnet-en-Bresse, Terrans, Torpes

Rédaction et photos de François Blanquinque
www.pastourisme71.com
Edition : 2019



LONGEPIERRE Eglise Saint-Etienne


PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon
Donner une âme au temps libre