

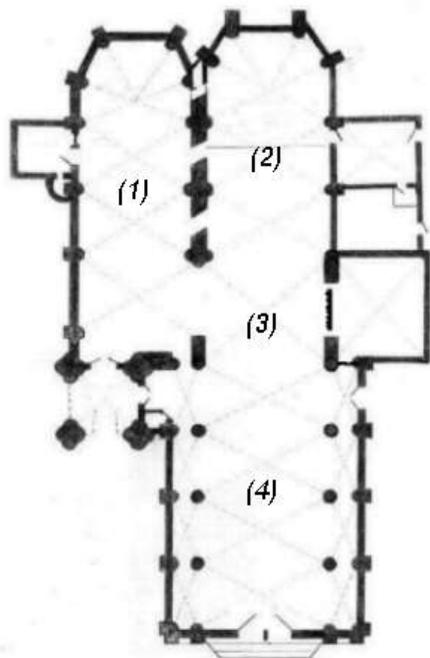
L'église Saint-Pierre de Louhans

Le premier document écrit mentionnant l'église de LOUHANS, est une CHARTE de Louis le Bègue (878) qui donne à l'abbaye de Tournus "LOVICUM" sur Seille et ses dépendances pour l'entretien du luminaire de saint-Philibert.

Ainsi, Louhans sera pendant 4 siècles un prieuré de Tournus. On estime qu'au début du XIV^e s, l'église se présente déjà sous l'aspect de deux bâtiments accolés. Après le grand incendie de 1370 qui les a gravement endommagés, on entreprend très vite la réfection de la grande chapelle gothique Notre-Dame, dans laquelle donne l'oratoire dit « des Seigneurs de Ratte » flanqué de sa tourelle, sans doute non détruit lors de l'incendie. Puis c'est la reconstruction du chœur de l'église principale dont l'entrée est dotée d'un clocher. On prolonge le chœur par une nef où sont aménagées plusieurs chapelles latérales. Divers travaux jalonnent les siècles suivants.

La fin du XIX^e est marquée par de grands chantiers avec, en 1883, le transfert du clocher à sa place actuelle et, plus tard, jusqu'au début du XX^e s, la construction d'une nouvelle nef qui s'ouvre à l'ouest par un double portail.

L'édifice est bâti en briques avec contreforts de pierres et de briques. La couverture en tuiles vernissées polychromes lui donne son unité.



Chapelle Notre-Dame (1)

La **voûte** articulée sur un jeu d'**arcs croisés polychromes** donne l'impression d'une grande légèreté.

Les **consoles** et les **chapiteaux** polychromes sont sculptés pour la plupart aux **armoiries** de familles nobles du louhannais.

Sur le côté gauche après la chaire se trouve la **chapelle des Seigneurs de Ratte** avec au linteau, un **saint évêque** (St Crépin ?), bois polychrome, et à l'intérieur une **Vierge à l'Enfant**, bois doré. Le **Saint-Sacrement** est déposé dans un tabernacle moderne (œuvre du ferronnier d'art Joël Frost), situé à droite de l'autel. Il a été installé en 2012.

Les vitraux représentent successivement **sainte Thérèse d'Avila** (?), la **Vierge**, puis dans le chœur, **saint François d'Assise**, une **Vierge à l'Enfant**, **l'Apparition du Sacré-Cœur** à Marguerite-Marie dans la chapelle de la Visitation à Paray-le-Monial, *daté de 1869*, et **saint François de Sales**, fondateur de l'Ordre de la Visitation.

Chœur de l'église (2)

Dans le chœur, le vitrail montre la **remise des clefs à saint Pierre**, saint patron de l'église. Le Christ, bras gauche et yeux levés vers le ciel symbolisant le lien avec le Père, remet à Pierre, à genoux, les clefs du Royaume devant tous les apôtres réunis (cf. *Matthieu 16/19*).

En haut, des anges présentent les symboles de la Foi (le ciboire), de l'Espérance (l'ancre) et de la Charité (l'accueil des enfants orphelins).

Des chapiteaux sont sculptés aux **symboles** des quatre évangélistes : **l'homme ailé** de saint Matthieu, **le lion** de saint Marc, **le bœuf** de saint Luc, **l'aigle** de saint Jean.

Le mobilier liturgique : **autel, ambon, croix, chandelier du cierge pascal**, en pierre et laiton, a été réalisé par un artisan local dans les années 1980.

Entre le chœur et la nef (3)

Derrière le **grand orgue** (dernière restauration en 2004), dans la chapelle saint-Joseph, fermée, un **vitrail** évoque **le repos de la sainte famille pendant la fuite en Egypte** (au lointain, on aperçoit déjà le sphinx et les pyramides). Au-dessus, autour de **la sainte Trinité** : Dieu le Père soutenant son Fils en croix, sous la colombe de l'Esprit-Saint, on voit des anges portant les **instruments de la Passion** : la couronne d'épines, le marteau et les clous, le roseau à l'éponge vinaigrée, l'échelle de la déposition de croix, la colonne de la flagellation, le voile de Véronique, témoins que Jésus a souffert sa Passion dans une humanité véritable.

La **chaire à prêcher**, bois taillé, XVII^e, est inscrite à l'inventaire des Monuments Historiques.

La grande nef (4)

Dans les trois travées des bas-côtés, sur les vitraux bleus et rouges, sont représentés **le chrisme** et **l'agneau** (symboles du Christ), **des colombes s'abreuvant** (symbole des disciples du Christ) et des animaux figurés.

À l'ouest, au-dessus du double portail, **vitrail moderne** (1993) du maître-verrier Paul Duckert. Le thème s'inspire de l'**Apocalypse de saint Jean**. Dans la partie inférieure, le feu de l'enfer et, vaincus par les douze Anges de Dieu et précipités dans la géhenne, les chevaux évoquant la famine, la mort, la souffrance... Les poissons symbolisent le Peuple de Dieu qui monte vers l'**Agneau, image du Christ**, mort sur la croix et ressuscité pour le salut du monde. En bas, un bélier, préfiguration du sacrifice et de la mort rédemptrice du Christ, évoque avec le buisson ardent notre montée vers l'Agneau de Dieu à la croix victorieuse, figure centrale du vitrail. Un cartel en donne une explication détaillée.

On peut admirer aussi :

- une Tête de Christ – pierre, XV^e s, retrouvée au cours de travaux, exposée entre les deux portes de l'entrée ouest,
 - une gargouille du clocher primitif,
 - le Chemin de Croix : émail sur croix de bois,
 - des boiseries dans les deux chœurs.
- Dehors, la statue de saint Pierre au trumeau du portail principal.
- Sous la toiture du clocher, la galerie à balustrade sculptée aux lettres de l'Ave Maria.

Fête patronale

- Le dimanche de la Pentecôte.

À proximité, des visites à ne pas manquer

- ▶ L'Hôtel-Dieu du XVII^e et son Apothicairerie (une des plus riches d'Europe) – Pietà bourguignonne.
- ▶ La Grande Rue et ses 157 Arcades (site classé).
- ▶ Les tours Saint-Pierre et Saint-Paul, vestiges des anciens remparts du XVI^e siècle.

« Tu es Pierre, et sur cette pierre
je bâtirai mon Eglise...
Je te donnerai les clefs du Royaume des
Cieux; tout ce que tu lieras sur la terre,
sera lié dans les cieux,
et tout ce que tu délieras sur la terre
sera délié dans les cieux. »

Matthieu, 16, 18-19

L'église de **Louhans** est au centre de la **Paroisse Saint-Pierre en Louhannais** qui compte 21 clochers et plus de 20 000 habitants.

Paroisse Saint-Pierre-en-Louhannais

Cure de Louhans
5 rue des Bordes
71500 LOUHANS
Tél. 03 85 75 01 95

*Beaurepaire en Bresse, Branges, Bruailles,
Chapelle Naude (La), Chateaufort, Fay (Le),
Flacey en Bresse, Juif, Louhans,
Montagny près Louhans, Montcony, Montret,
Ratte, Sagy, Saillenard,
Saint Martin du Mont, Saint Usuge,
Savigny en Revermont, Savigny sur Seille,
Sornay, Vincelles, Les Repôts (39)*

Pastorale du Tourisme et des Loisirs
Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon
www.pastourisme71.com

Édition : novembre 2012



LOUHANS

Église Saint-Pierre


PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon
Donner une âme au temps libre