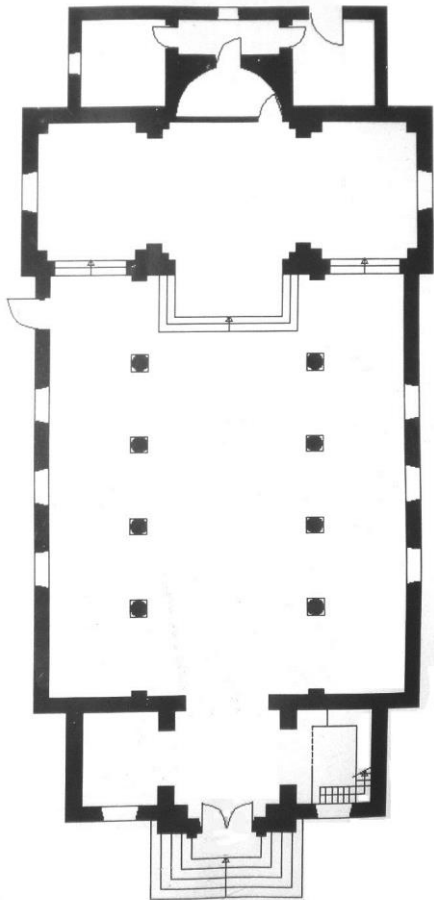


## L'église de Lugny

Les chartes de l'abbaye de Cluny mentionnent une « villa » gallo-romaine appelée Luviniacus, nom qui donnera celui de Lugny. Aujourd'hui, la petite capitale du Haut-Mâconnais (900 habitants) est célèbre, entre autres, pour ses vins renommés.

L'église paroissiale **Saint-Denis** actuelle date des années 1824-1826. Bâtie par l'entrepreneur Dubois d'après des plans de l'architecte Roch fils de Mâcon à l'emplacement de l'ancienne église romane (démolie en 1823), elle présente, à la différence de celle-ci, une orientation est-ouest : le chœur est à l'occident.



## Intérieur

Inspirée des **basiliques paléochrétiennes**, l'église offre deux colonnades à entablement : quatre colonnes (hautes de 4,60 m) au fût légèrement galbé séparent de chaque côté la **nef** (longue de 16,50 m) de ses bas-côtés. Un **arc triomphal** en plein cintre fait communiquer la nef avec le chœur, qui est voûté d'arêtes.

Au nord et au sud, le **chœur** communique par un arc surbaissé avec deux chapelles elles aussi voûtées d'arêtes : à gauche, la **chapelle des fonts baptismaux**, où se trouve un retable en pierre, et, à droite, la **chapelle du Saint-Sacrement**.

Dans l'allée centrale de la nef, quatre **pierres tombales**, très effacées, en calcaire gris coquillé, forment une partie du pavement.

## Mobilier

Dans la **chapelle des fonts baptismaux**, un **retable d'autel** en pierre (1,86 x 0,89 m), de style flamboyant, classé aux Monuments historiques dès 1903, montre le Christ entouré des Apôtres. Chaque apôtre est placé sous un dais flamboyant (dont la partie supérieure est ornée d'une coquille Saint-Jacques) et tient un livre ouvert ou fermé (l'Évangile qu'il annonce) et son emblème habituel ou l'instrument de son martyr. Dans l'ordre apparaissent : **S.THA. saint Thomas** appuyé sur la hampe d'une pique / **S.BARE. saint Barthélémy** muni du couteau avec lequel il fut écorché vif / **S.MAE. saint Matthieu** avec une équerre / **S.IACOE. saint Jacques le Mineur** avec une massue / **S.ANA. saint André** appuyé sur sa croix / **S.PRE. saint Pierre** avec ses clefs / **S.V.T.MO. Salvator Mundi (le Christ)** avec le globe terrestre / **S.IOS. saint Jean** tenant la coupe dont il fait sortir le poison sous forme de dragon / **S.PAVE. saint Paul** avec l'épée rangée au fourreau / **S.IACE. saint Jacques le Majeur** muni de son bâton de pèlerin et coiffé d'un bonnet arborant la coquille / **S.PHE. saint Philippe** avec le bâton d'une croix / **S.SIMON saint Simon** tenant la scie avec laquelle

il fut coupé en deux / **S.MA. saint Mathias** tenant le manche de la hache qui servit à le décapiter. L'imagier qui a sculpté ce retable l'a signé de son monogramme sur la scie de saint Simon et l'a daté de 1528 à deux endroits, sur l'équerre de saint Matthieu (le 2 est retourné) et sous le Christ. À côté de ce dernier millésime figure un **blason** fait de trois croissants posés 2 et 1 (armes qui semblent être celles de la famille Cadot, de Tournus). **Fonts baptismaux** du XV<sup>e</sup> siècle, à cuve octogonale.

Dans le **bas-côté nord**, tableau « L'Annonce de la Parole en Mâconnais » (2 x 1 m) peint à Lugny vers 1950 par Michel Bouillot (1929-2007), professeur à l'école privée, restauré en 2016. Dans le **bas-côté sud**, croix peinte (2,66 x 1,86 m) du même artiste, inspirée du crucifix de Saint-Damien (XII<sup>e</sup>) visible à Assise (restaurée en 2019). Dans l'**avant-nef**, saint Sébastien de bois et d'acier dû à l'artiste lugnois Christian Oddoux (1947-2022) et plaque de marbre (avec *pietà*) commémorant la Grande Guerre, par Albert Libeau (1893-1971), sculpteur installé à Lugny qui, après-guerre, dirigea l'atelier des sculpteurs-marbriers du musée du Louvre.

## Statuaire

Dans la **chapelle nord**, à l'intérieur d'une niche placée au-dessus de l'autel du Saint-Sacrement, **statue de la Vierge à l'Enfant** de la fin du XV<sup>e</sup> siècle, couronnée, en pierre polychrome, inscrite aux MH en 1979 (restaurée en 2003). Cette Vierge au déhanchement caractéristique de la statuaire bourguignonne provient de la **chapelle Notre-Dame-de-Pitié de Fissy**. L'Enfant porte des langes évoquant déjà le Saint-Suaire. Dans la **chapelle sud**, en hauteur sur une console : **Vierge à l'Enfant** en bois, du XVIII<sup>e</sup> siècle.

## Vitraux

Dans l'**abside** sont visibles deux vitraux d'origine, du XIX<sup>e</sup> siècle : à gauche, **Sanctus Dionysius** (saint Denis) avec la palme du martyr, saint patron de l'église, et, à droite, Marie présentant l'Enfant Jésus (**Maria, mater Dei**).

## Extérieur

**Clocher-porche** renfermant deux cloches fondues par J.-A. Baudoin (Mâcon) en 1825 et 1841 (l'une d'elles pesant 1 000 kg), épaulé par deux travées fermées. À l'opposé, **chevet** semi-circulaire ressortant d'une construction orthogonale (sacristie) et coiffée d'un toit de *laves* (lauzes) sous un pignon triangulaire.

## À proximité...

**Chapelle en partie romane Notre-Dame-de-Pitié de Fissy**, du XII<sup>e</sup> siècle (chœur), remaniée en 1823 (nef et clocher). Après quatre années de travaux initiés par l'association **Lugny Patrimoine** et soutenus par la Fondation du Patrimoine, cette chapelle toujours consacrée (qui releva jusqu'en 1687 de l'abbaye Saint-Philibert de Tournus) a pu être restaurée ; elle a été inaugurée le 5 octobre 2013 (avec la participation de l'abbé Jean Bosset, curé de Lugny), et est ouverte chaque week-end de Pâques à la Toussaint. Le vitrail de la **Vierge de Pitié**, œuvre du maître-verrier Paul Duckert, a été posé en 2012. Au sommet de la colline Saint-Pierre, **statue de l'apôtre Pierre** du XIV<sup>e</sup> siècle, classée MH en 1928, dans une niche en façade de l'ancien caveau de dégustation de la cave coopérative (ouvert en 1965 à l'emplacement d'une chapelle disparue). Au **cimetière de Lugny**, monument funéraire avec gisant en marbre de Carrare de l'abbé Jacques Brun (1814-1880), ancien curé-archiprêtre de Lugny. Tours d'entrée (XIV<sup>e</sup>) de l'ancien **château de Lugny**, propriété du comte de Montrevel en 1789, premier château du Mâconnais à avoir été incendié par les « Brigands » (événement qu'a relaté l'abbé L.-F. Dubost, dernier curé de Bissy-la-Mâconnaise). **Circuit de découverte** du patrimoine de Lugny en 31 plaques explicatives (2023).

## Bibliographie

Léonce Lex, *Notice historique sur Lugny et ses hameaux*, ouvrage de l'archiviste départemental paru en 1892.  
Frédéric Lafarge et Paulette Berthaud, *Lugny, mémoire de pierre, mémoire d'hommes*, ouvrage édité par la bibliothèque municipale de Lugny en 2006.

*« Or, en ces jours-là, Jésus s'en alla dans la montagne pour prier, et il passa toute la nuit à prier Dieu. Puis, le jour venu, il appela ses disciples et en choisit douze, auxquels il donna le nom d'apôtres : Simon, qu'il surnomma Pierre, André son frère, Jacques, Jean, Philippe, Barthélémy, Matthieu, Thomas, Jacques fils d'Alphée, Simon surnommé le Zélote, Judas fils de Jacques, et Judas Iscariote, celui qui devint un traître. »*

Luc 6, 13-16.

*Saint Denis, fêté le 9 octobre, fut le 1<sup>er</sup> évêque de Paris. Il prêcha la foi chrétienne en Gaule et fut martyrisé avec ses compagnons entre 250 et 272.*

L'église Saint-Denis de Lugny est rattachée à la **paroisse Notre-Dame-des-Coteaux en Mâconnais**, qui compte 19 villages regroupés autour de Lugny, soit environ 12 000 habitants.

## Paroisse Notre-Dame-des-Coteaux en Mâconnais

66, rue du Pont - Cidex 1164 - 71260 LUGNY

Tél. : 03 85 33 24 34

Mail : [ndcoteaux.maconnais@orange.fr](mailto:ndcoteaux.maconnais@orange.fr)

Site : <https://paroisse-notre-dame-des-coteaux.fr>

*Azé, Bissy-la-Mâconnaise, Burgy, Charbonnières, Chardonnay, Clessé, Cruzille, Fleurville, Grevilly, La Salle, Lugny, Montbellet, Péronne, Saint-Albain, Saint-Gengoux-de-Scissé, Saint-Martin-Belle-Roche, Saint-Maurice-de-Satonnay, Senozan et Viré.*

## Pastorale du Tourisme et des Loisirs

**Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon**

<https://pastourisme71.com>

Édition : janvier 2024.



# LUGNY

## Église Saint-Denis

  
PASTORALE  
TOURISME & LOISIRS  
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon  
Donner une âme au temps libre