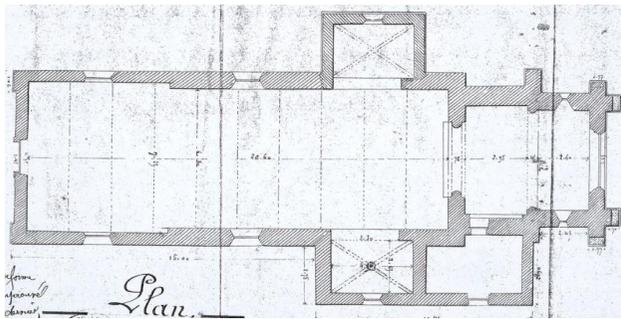


L'église de l'Assomption de Ratenelle présente une diversité architecturale caractéristique d'une construction longue, soumise à l'évolution des bâtisseurs et des goûts. Son existence et celle de sa paroisse sont attestées en 1550. Mais sa construction initiale fut bien antérieure. En témoigne le chœur roman, de la fin du XIII^e siècle. On y voit poindre une inspiration gothique, tandis que la Renaissance se révèle dans sa grande fenêtre du fond. La nef et le portail affichent le style grec. La chapelle de droite, au sud, consacrée à la Sainte Vierge, fut ajoutée en 1559. Celle de gauche, au nord, dédiée au Sacré-Cœur, a été construite en 1894, grâce à l'abbé Laude, curé. Les autels latéraux sont en bois peint. En 1894, des travaux importants furent entrepris par l'architecte Blanc de Tournus : restauration de l'intégralité des toitures, de la sacristie, consolidation de la nef, réfection de tous les enduits.



On en profita pour rehausser le clocher de 3,5 m, percer des fenêtres de plein cintre dans la nef et édifier la chapelle nord. Le clocher fut restauré en 1978, et d'importants travaux intérieurs furent effectués en 1994 et 1995. Les enduits extérieurs et intérieurs, des éléments de zinguerie, des

dalles du sol de l'intérieur du bâtiment, les grilles de protection des vitraux ont fait l'objet d'une souscription à la Fondation du Patrimoine. L'église se compose de deux parties : 1/ **Une nef unique**, longue et plafonnée, éclairée de chaque côté par deux grandes fenêtres en plein cintre. 2/ **Le massif oriental**, partie la plus ancienne, du XIII^e, constitué de deux travées droites, voûtées en berceau brisé, éclairées de baies latérales ébrasées. Grande baie du chevet à meneaux.



Maître-autel galbé en marbre rose, XVIII^e siècle. Stalles du chœur en chêne de Belgique



Vitrail axial du chœur : fragments du XVI^e (Dieu le Père, Esprit-Saint), en haut ; partie moderne, atelier Benoît, Nancy 1958 (Annonciation, Assomption, Sacré-Cœur, Notre-Dame de Lourdes)

Chapelle sud (1559) dédiée à la Vierge :



Pietà, pierre polychrome, XVI^e, classée en 1981, au socle blasonné, près de la crédence flamboyante. Statue de Notre-Dame à l'Enfant (porté sur le bras gauche), bois doré, XIX^e

Chapelle nord (1894) dédiée au Sacré-Cœur : confessionnal, bois menuisé, Louis XV

Statues de pierre au haut de la nef :



Sainte Catherine d'Alexandrie, côté sud, XVI^e, classée MH en 1914, avec épée de son martyr, écrasant l'empereur par son argumentaire
Saint Pierre, côté nord, XV^e, classée MH en 1948

Dans la nef : Christ en croix, bois peint, côté nord.

Au bas de la nef :



Grande statue de pierre, côté nord, de Saint Jean-Baptiste, désignant l'Agneau de Dieu, XVe, classée en 1923, sur socle armorié de Jean Berniset, prêtre. Bénitier, XVIIIe, en marbre rose, contemporain du maître-autel ; vase cylindrique côtelé sur pied contourné semi-encasté.

Le clocher, sur souche ancienne, a été rétabli après la Révolution ; il est creusé à l'étage unique de beffroi de fenêtres jumelles circonscrites par un encadrement de pierre rose de Préty ; une pyramide aiguë à quatre pans le coiffe. La façade de type toscan (fin XVIIIe) est arrêtée latéralement sur chaînage de pierre rose et ornée d'un large fronton triangulaire creusé d'une baie carrée. La porte en plein cintre est surmontée d'un oculus.

Le lendemain, voyant Jésus venir vers lui, Jean déclara : « Voici l'Agneau de Dieu, qui enlève le péché du monde ; c'est de lui que j'ai dit : L'homme qui vient derrière moi est passé devant moi, car avant moi il était. Et moi, je ne le connaissais pas ; mais, si je suis venu baptiser dans l'eau, c'est pour qu'il soit manifesté à Israël. » Alors Jean rendit ce témoignage : « J'ai vu l'Esprit descendre du ciel comme une colombe et il demeura sur lui. Et moi, je ne le connaissais pas, mais celui qui m'a envoyé baptiser dans l'eau m'a dit : "Celui sur qui tu verras l'Esprit descendre et demeurer, celui-là baptise dans l'Esprit Saint." Moi, j'ai vu, et je rends témoignage : c'est lui le Fils de Dieu. »
Jean 1, 29-34

L'église de l'Assomption de Ratenelle fait partie de la Paroisse Saint-Jean-Baptiste-en-Bresse, dont le siège est à Cuisery, qui compte 14 communes, soit 10045 habitants.

Paroisse Saint-Jean-Baptiste-en-Bresse

88 rue de l'Eglise 71290 CUISERY

Tél. 03 85 40 06 24 Tél. 06 44 74 54 41

Mail : paroisse.saintjeanbaptiste71@gmail.com

Site : www.paroisse-saint-jean-baptiste-en-bresse.fr

L'Abergement de Cuisery, Bantanges, Brienne, La Chapelle-Thècle, Cuisery, La Genête, Huilly-sur-Seille, Jovençon, Loisy, Ménetreuil, Montpont-en-Bresse, Rancy, Ratenelle, Romenay

Édition 2022



RATENELLE

Eglise de l'Assomption



Pastorale du Tourisme et des Loisirs
Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon
www.pastourisme71.com