

La construction de l'église fut initiée en 1837 par le curé Millot (curé de 1836 à 1886) et fut terminée en 1845, à l'exception du clocher qui date de 1886.

En 1184, il y avait une chapelle dans la commune (*Capella Sancti Germain de Bosco in Briscia*). Saint-Germain n'avait que le titre de chapelle ; Serley et Mervans celui d'église. Sa date de construction est inconnue. Située sur la place actuelle, elle était orientée est-ouest. Pendant la Révolution, elle fut transformée en temple de la raison, puis rendue au culte au Concordat. Elle était en très mauvais état. Les restaurations et l'agrandissement prévus en 1828 n'aboutirent pas. En 1835, le curé Millot en accord avec la municipalité projeta de démolir l'église et d'en construire une neuve avec l'aide de la Fabrique. Les habitants fabriquèrent les briques et les charrois pour transporter les pierres du château de la Balme ; le maire fournit le sable. La 1<sup>ère</sup> pierre fut posée le 15 mai 1837 à l'emplacement actuel. Elle est orientée nord/sud. Les travaux furent conduits avec rapidité et dès la fin 1838 on pouvait y célébrer les offices. En 1840, Baslole est annexé à Saint-Germain-du-Bois. Dès lors, l'église devenait trop petite. Le curé Millot conçoit le projet de deux chapelles latérales et du clocher. Ce plan est approuvé en 1843 et le 13 mars 1844, s'achève l'église dans ses dimensions actuelles. En 1883, le curé Millot essaya de surmonter le clocher d'une flèche, mais il ne put réunir la somme nécessaire. Ainsi la tour carrée du clocher fut longtemps couverte d'une toiture quasi plate en zinc, surmontée d'une croix et du coq. Des travaux de restauration furent entrepris : toiture en 1922, puis en 1967, enduits intérieurs et pavés en 1969 par les artisans

locaux. En 1995, la chapelle de la Vierge, à gauche, vestige de l'ancienne église est rénovée par Jean Petot et les frères Mazué. En 2013, la toiture de la nef et des chapelles est refaite par l'entreprise Janet de Saint-Germain-du-Bois ainsi que les soubassements de l'église.



L'église appartient au style basilical romano-byzantin. Les collatéraux à arcs doubleaux sont séparées de la nef (à 6 travées et voûte en berceau plein cintre) par deux rangées de 5 colonnes cylindriques en pierre qui supportent les voûtes. Les deux colonnes, au niveau des chapelles et du chœur, sont différentes puisqu'érigées après les autres. Le chœur ouvre sur des chapelles rectangulaires par une arcade jumelle en plein cintre. **Le maître-autel** à volutes, en marbre rose, blanc, bronze est orné d'un médaillon central Louis XV. Il vient de la cathédrale de Chalon-sur-Saône et a été consacré par Mgr de Neuchezéen en 1627.



En avril 1805 le pape Pie VII, de passage à Chalon-sur-Saône durant la Semaine sainte, a célébré la messe sur cet autel au retour du sacre de Napoléon. Au retable, les statues en terre cuite ont été achetées à Lons-Le-Saunier en 1839.



**Statues** de saint Pierre et saint Paul en pierre sur socle blasonné, du XVe siècle, classées MH en 1918, dans la travée nord du chœur, avec la Pietà en bois du XVIIIe siècle et Saint Sébastien en bois du XIXe. Saint franciscain dans la travée sud. Christ en croix XVIIe classé MH en 1918. **Les vitraux** XIXe de Besnard de Chalon-sur-Saône représentent des scènes bibliques : création de l'homme, Adam et Eve chassés du Paradis, Annonciation, Crucifixion, le Christ remet les clés à Pierre, Christ du Jugement dernier, Vierge de Lourdes. **Le retable latéral sud** à 4 colonnes cannelées et chapiteaux

corinthiens est peint de faux marbre ; il est consacré à la Vierge.



**Le retable latéral nord** de la chapelle de Saint-Germain à voûtes d'ogives provient de l'hôpital de Louhans. Ses 4 colonnes cannelées sont couronnées de chapiteaux ioniques et d'un fronton courbe ; il est orné de la statue de saint Germain en bois du XVIIIe, dans une niche.

A l'extérieur, la façade principale est surmontée d'un fronton triangulaire, et d'un petit fronton au-dessus de la porte en plein cintre à encadrement toscan, accostée de 2 niches ornées des statues de pierre blanche de Saint Pierre (hanchement et drapé slutériens) et Saint Paul. Aux extrémités de la façade, 2 statues plus modernes. Le clocher n'a eu de 1844 à 1870 qu'une seule cloche. En 1870 cette cloche a été refondue (poids 1000 kg) et une petite cloche qui pèse 200 kg fut achetée.



**Saint Pierre et Saint Paul**

*Quant à Paul et Barnabé, ils séjournèrent à Antioche, où ils enseignaient et, avec beaucoup d'autres, annonçaient la Bonne Nouvelle de la parole du Seigneur. Actes des Apôtres 15, 35*

L'église Saint-Germain de Saint-Germain-du-Bois est rattachée à la Paroisse de la Sainte Trinité en Bresse, créée en 2000, qui compte 23 bourgs autour de Saint-Germain-du-Bois, soit 12.252 habitants.

Paroisse de la Sainte Trinité en Bresse

33 place du 11 novembre 1918

71330 Saint-Germain-en-Bois

[www.paroisse-ste-trinite-en-bresse.fr](http://www.paroisse-ste-trinite-en-bresse.fr)

BOSJEAN – BOUHANS – DAMPIERRE EN BRESSE – DEVROUZE – DICONNE – FRANGY EN BRESSE – GUERFAND – LESSARD EN BRESSE – MERVANS – MONTJAY – LE PLANOIS – ST DIDIER EN BRESSE – ST GERMAIN DU BOIS – ST MARTIN EN BRESSE – SENS SUR SEILLE – SERLEY – SERRIGNY EN BRESSE – SIMARD – LE TARTRE – THUREY – TRONCHY – VERISSEY – VILLEGAUDIN

Edition 2023

Avec la collaboration paroissiale de V. Mimeur.



**SAINT-GERMAIN-DU-BOIS**

**Eglise Saint-Germain**



Pastorale du Tourisme  
Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon

[www.pastourisme71.com](http://www.pastourisme71.com)