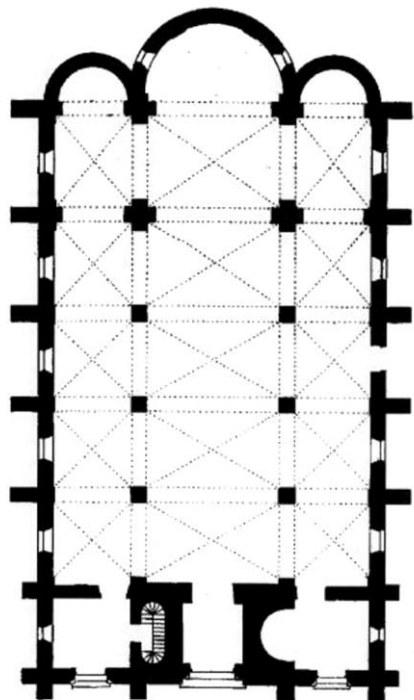


L'église de Saint-Léger-du-Bois

Cette ancienne chapelle d'un prieuré est devenu église paroissiale vers 1773. Elle appartenait à des moines dont le monastère était situé à peu de distance.

Vers 1850 l'église étant devenue trop petite, on entreprit de l'agrandir : le bas-côté nord et son absidiole furent construits en 1854, le bas-côté sud et son absidiole en 1856 ainsi que le chœur, pour le mettre en harmonie avec le nouvel édifice. La sacristie est dans le prolongement du chœur.

Le clocher et la façade, projetés dès 1864, ne furent terminés qu'en 1875. Dans l'édifice actuel, de **style néo-roman**, ne subsiste que l'ancien pignon, entre le clocher et la première travée de la nef.



L'église de Saint-Léger-du-Bois fait partie des cinq églises du diocèse dédiées à Saint Léger qui était évêque d'Autun de 659 à 678, martyrisé près d'Arras en 678.

Intérieur

L'église se compose d'un **vestibule** sous le clocher, flanqué de deux salles : celle de droite abrite les **fonts baptismaux** classés aux Monuments Historiques en 1910, celle de gauche l'escalier menant à la tribune et le chauffage, d'une **nef** et de **deux bas-côtés** à quatre travées, d'un **transept** non saillant à l'extérieur, d'un **chœur** et de **deux absidioles** en hémicycle dans le prolongement des bas-côtés.

La **nef** communique avec les **bas-côtés** par des arcades en plein cintre, entre des piliers carrés dont les angles ont été chanfreinés entre la base et le tailloir sans moulure. Les voûtes à arêtes sont partagées par des arcs doubleaux qui, pour les bas-côtés, retombent sur des dossierets appliqués aux murs extérieurs.

Les **piliers du transept** sont cruciformes. Chaque travée des bas-côtés est éclairée par une fenêtre en plein cintre ainsi que le transept. La porte latérale dans la troisième travée du bas-côté sud murée actuellement, est masquée par le **confessionnal**.

La **nef et le transept** sont éclairés de chaque côté par une fenêtre haute en plein cintre ouverte au-dessus des grandes arcades.

Le **chœur**, éclairé par deux fenêtres, est voûté en cul-de-four ainsi que les **deux absidioles**.

La **tribune** bénéficie de la lumière apportée par l'ouverture ménagée sur la façade, elle abrite une statue de Vierge à l'Enfant.

Statuaire

Il y a de nombreuses statues dans l'église :

Dans la nef, à droite le **Saint curé d'Ars**, en face **Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus**, **Sainte Jeanne d'Arc** face à **Saint Michel** terrassant le démon, puis un **grand Crucifix** (Jésus en croix) face à la **chaire à prêcher**.

Sur le pilier du transept à droite : Sainte Anne mère de la Vierge Marie enfant et Notre Dame de Lourdes ; à gauche Saint Antoine de Padoue et une Vierge à l'Enfant. De chaque côté un ange porteur d'un encensoir.

Dans le bas côté sud (à droite), statue du XVII^e siècle de **Saint Léger**, mitre en tête, ganté, revêtu d'une chape agrafée au cou par un large fermail en forme de losange. Il bénit de la main droite (le pouce, l'index et le majeur levés signifiant la force, la tempérance et l'enseignement), il tient sa crosse dans la main gauche.

Au fond du chœur statue du **Sacré-Coeur** entre une autre statue de **Saint Léger** et **Sainte Barbe** patronne des mineurs rappelant l'ancienne activité minière du village.

Dans la chapelle Notre Dame, à gauche, au fond de l'absidiole, une statue en bois du XVII^e, dite **Notre-Dame de la Drée**, dénommée ainsi car retrouvée dans les combles au moment où la grande paroisse se mettait en place. A l'entrée de cette chapelle la statue de **Saint Racho**, évêque d'Autun prédécesseur de Saint Léger.

Au fond de l'église, à gauche de la porte, deux statues de **Saint Antoine ermite**, une du XV^e siècle l'autre du XVII^e. Il est identifiable au cochon qui l'accompagne. Aujourd'hui saint patron des charcutiers, il était invoqué contre le mal des ardents, maladie provoquée par l'ergot de seigle, à droite **Saint Expédit**, soldat romain ayant souhaité le baptême sans attendre au lendemain, invoqué dans les causes pressées spirituelles et corporelles, montre la croix sur lequel est écrit HODIE (*aujourd'hui*) et écrase de son pied un corbeau qui crie CRA-CRA (*demain*) pour marquer qu'il ne faut pas traîner. « Ne pas remettre au lendemain ce qui peut être fait le jour

même ». A côté de la statue de **Saint Sébastien**, percé de flèches, le tableau de **l'Annonciation** réalisé par une artiste locale contemporaine Joelle Palumbo : **Vierge** ayant un regard exprimant confiance, étonnement et admiration.

Extérieur

La façade sur laquelle s'élève le clocher, comporte trois portes en plein cintre avec archivoltas reposant sur des colonnettes à chapiteaux et tympan sans sculpture.

Au-dessus de la porte centrale encadrée de deux légers contreforts, trois ouvertures également en plein cintre rappellent la **Trinité**, seule celle du milieu, plus importante, est percée et éclaire la tribune.

Les bordures des pignons rappellent les arcatures lombardes soulignant le style néo-roman de l'église.

Le clocher est percé sur chaque face de baies géminées en plein cintre. Il est surmonté d'une **flèche** octogonale couverte d'ardoises.

La pierre finement marbrée de couleur ocre rappelle celle de la façade de l'église Notre Dame à Autun.

À proximité

À proximité, **vestiges des mines de charbon** attestés par le **chevalement** pour descendre à la mine par les puits **des Fourneaux** (voir le parcours « *La route des énergies* » fléché depuis la mairie).

La mairie datant de 1875 est en pierre de Chagny.

Le Buét : calvaire et lavoir.

Les seigneuries de :

- **Lailly**, ferme fortifiée. C'était au XIII^e siècle un arrière-fief mouvant de la Châtellenie de Glennes.

- **Champsigny**, ancien château, arrière-fief mouvant de Dracy-Saint-Loup (voir droit féodal remontant au XI^e siècle).

Remarque : Des précisions sur la vie de **Saint Léger** sur le site www.pastourisme71.com, rubrique : **Les saints de nos églises**.

**« Heureux l'homme qui supporte
l'épreuve avec persévérance car,
une fois vérifiée sa qualité, il
recevra la couronne de la vie
comme la récompense promise à
ceux qui aiment Dieu. »**

*(Texte tiré de la messe propre
à St Léger : Jacques 1, 2-4.12)*

L'église de **Saint-Léger-du-Bois** fait partie de la **Paroisse Notre Dame de la Drée** qui compte 14 communes, dont le centre est **Epinac**, soit environ 7800 habitants.

Paroisse Notre Dame de la Drée
4 rue Émile Zola
71360 EPINAC



Tél.03.85.82.11.09 Fax.03.68.38.19.75
Mail: nd.dree.paroisse2014@gmail.com

Antully – Auxy – Curgy –
Collonges-la-Madeleine – Epertully –
Epinac – La-Garenne – Morlet –
Saisy – Saint-Gervais-sur-Couches –
Saint-Emiland – Saint-Léger-du-Bois –
Saint-Martin-de-Commune – Sully – Tintry

Pastorale du Tourisme et des Loisirs
Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon
www.pastourisme71.com

Édition : août 2015

SAINT-LÉGER- DU-BOIS

Église Saint-Léger



PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon
Donner une âme au temps libre