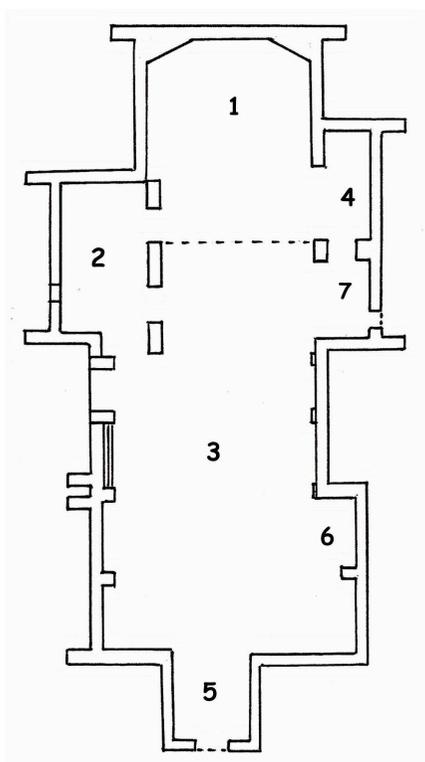


L'église de Saint-Usuge

En 1280, Renaud de Moncony, seigneur de Montcony, fonde une chapelle dédiée à Saint Eusèbe de Verceil, un évêque du Piémont. C'est son nom « Eusèbe » qui, déformé par le patois, donnera « Usage » et le nom de la paroisse, puis de la commune.

L'église Saint-Eusèbe de Saint-Usuge est un impressionnant bâtiment de briques au profil original en Bresse. Elle a été construite à différentes époques : la partie la plus ancienne (la chapelle latérale nord appelée chapelle de Montcony) date du 14^e siècle ; viennent ensuite le chœur et la première partie de la nef au 16^e siècle ; le clocher-porche et les deux premières travées de la nef sont du 18^e.



Comme pour deux autres églises de Bresse (la Chapelle-Saint-Sauveur et Charnay-les-Chalon), le clocher est de type comtois avec un dôme surmonté d'un lanternon coiffé d'un petit dôme qui porte la croix (la paroisse appartenait au diocèse de Besançon). L'ensemble est recouvert de cuivre qui a pris une belle couleur (restauration de 1969).

Intérieur

L'église dans laquelle on entre par le clocher-porche est constituée d'une nef unique voûtée d'ogives, accostée de plusieurs chapelles. Le sol est recouvert de carreaux de terre cuite. Le chœur s'achève par un chevet à pans coupés.

Vitraux, statuaire, mobilier

Dans le chœur (1) (1861): l'Enfant-Jésus en Majesté, tenant le globe, entouré de la Vierge et de Joseph au lys. Le texte latin : "Seigneur, j'ai aimé la beauté de ta demeure." (Ps. 25)

SF = Saint François.

Monogramme du Christ.

Chapelle de la Vierge (2) (ex chapelle de Montcony) : un vitrail à médaillons illustre les litanies de la Sainte Vierge. A gauche, de haut en bas, Etoile du Matin, Rose mystique, Tour d'Ivoire ; puis à droite, de bas en haut, Tour de David, Vase sacré, Porte du Ciel.

Dans la nef (3) :

Vitraux de Bertrand, Chalon s/S, 1862

Martyre de Sainte Reine.

Baptême de Notre Seigneur.

Crucifixion, avec la Vierge Marie et saint Jean (au-dessus de la porte, en demi-lune).

Nativité de Notre Seigneur.

Assomption de la Sainte Vierge.

Saint Philibert.

Saint Eusèbe, patron de la paroisse. Fête le 2 août.

Né en Sardaigne, Eusèbe est élu, en 345, évêque de Verceil en Piémont (Italie). C'est lui qui sacre le premier évêque d'Embrun dans les Hautes-Alpes. Il est mort en 370.

Dans la chapelle Saint Joseph (4), petit vitrail décoratif qui répond à son symétrique.

Dans le porche d'entrée (5) :

Pierre tombale de Claude Guillemain, né à Vincelles, curé de Saint-Usuge sous la Révolution (1766-1830). Beau bénitier de pierre godronné, IHS gravé sur la pierre.

Dans la chapelle sud (6) :

Croix en pierre, mutilée. Sur une face, la Vierge couronnée « Reine des Martyrs » opposée à l'autre face où était le Christ en croix, en morceaux par terre.

A la porte latérale Sud (7) : quatre consoles décorées de têtes d'anges.

Dans le chœur (1) : statues de Sainte Anne et Marie ; Saint Joseph et l'Enfant-Jésus.

Maître-autel en bois marbré aux étranges pieds griffus. Beau tabernacle. Près de la sacristie, une petite crédence en bois sculpté.

L'autel moderne avec l'Agneau a été réalisé en 1991 par C. Mazué (St Germain du Bois). Remarque : le pan du devant d'autel et le voile de lutrin (pupitre) de cette église varient en fonction du temps liturgique (19 pièces de Slabbinck. Belgique, 1992).

Dans la chapelle nord (2): Vierge à l'Enfant au Sacré-Cœur, pierre polychrome. Sous l'autel, au décor de lys et rose et monogramme MA de Marie, une sculpture de grande taille : «Mater Dolorosa».

A droite, une crédence de style gothique flamboyant abrite une piscine liturgique.

Dans la nef (3). Deux confessionnaux.
Chaire ouvragée surmontée d'un ange.

A remarquer

Sur le mur du fond de la nef, un tableau représente **Saint Eusèbe**, palme du martyr à la main, avec ses ornements d'évêque, mitre et crosse, **emporté au ciel** par deux anges, et entouré d'anges dans les nuées (représentation inspirée de l'Assomption de Marie).

Une sculpture en bois peint de style baroque représente Dieu le Père régissant sur le Monde.
En-dessous :

Imposante Descente de Croix, œuvre de Porot, (Chalon sur Saône) qui accueille un Mémorial aux morts du village des guerres 1914-1918 et 1939-1945.

Anecdote

Les habitants de Saint-Usuge sont les Saint-Eusèbiens, mais depuis 1834 et une mémorable bagarre entre villages, on les appelle les « Tapons ».

*« Je vous recommande
chaudement de conserver la foi
avec le plus grand soin,
de préserver la concorde,
d'être assidus dans la prière. »*

Saint Eusèbe de Verceil.

L'église de **Saint-Usuge** fait partie de la **Paroisse Saint-Pierre en Louhannais** qui compte 21 communes, dont le centre est Louhans, soit plus de 21 000 habitants.

Paroisse Saint Pierre en Louhannais :

Cure de Louhans
5 rue des Bordes
71500 LOUHANS
Tél. 03 85 75 01 95

*Beaurepaire en Bresse, Branges, Bruailles,
Chapelle Naude (La), Chateaufort, Fay (Le),
Flacey en Bresse, Juif, Louhans,
Montagny près Louhans, Montcony, Montret,
Ratte, Sagy, Saillenard,
Saint Martin du Mont, Saint Usuge,
Savigny en Revermont, Savigny sur Seille,
Sornay, Vincelles, Les Repôts (39)*

**Pastorale du Tourisme et des Loisirs
Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon**
www.pastourisme71.com

Edition : AOUT 2011



SAINT-USUGE

Eglise Saint Eusèbe


PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon
Donner une âme au temps libre