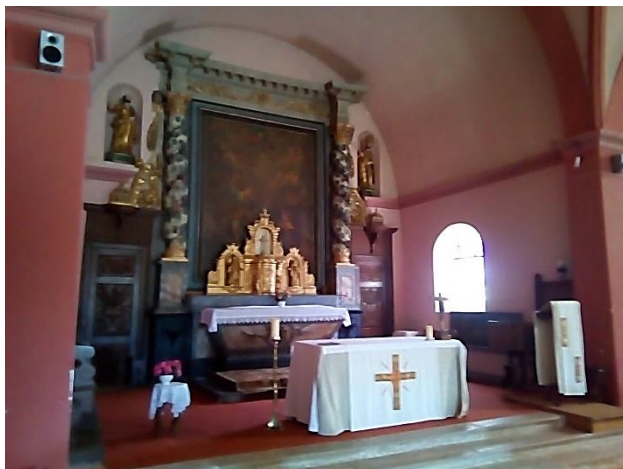
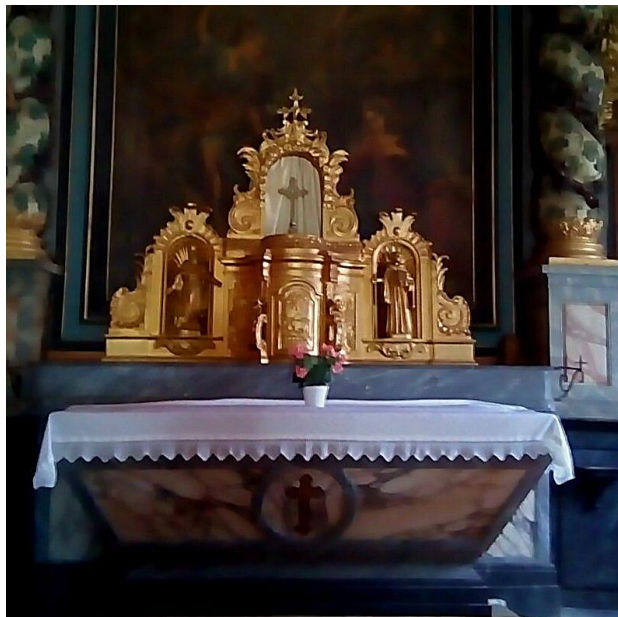


Sens autrefois *Sains*, était, avant le Concordat, paroisse du diocèse de Besançon dont elle en marquait la limite ouest. L'appartenance à ce diocèse explique le style franc-comtois de son église, style marqué par l'influence espagnole. La construction de l'église remonte au XVI^e siècle ; mais celle-ci été remaniée au XVIII^e siècle, avec adjonction de deux chapelles latérales en 1854.

Le retable du maître-autel, baroque tardif de la fin du XVIII^e, couvre le mur du chœur.



Le tableau de Piguet de St Genis Laval, *L'Annonciation*, est encadré de deux colonnes-torses, décorées de pampres, accostées d'ailerons et de têtes d'angelots. La corniche supérieure est richement moulurée. Le maître-autel est orné d'un tabernacle en bois sculpté et doré, surmonté par un dais de gloire à niche où est placée la croix. Les compartiments latéraux sont creusés de niches ornées des statuette de saint Germain d'Auxerre, patron, et de saint Bernard. Les portes du fond ouvrent sur la sacristie.



L'Assomption, tableau de Piguet de St Genis

Laval, orne **le retable de la chapelle latérale droite**. Statue de bois doré de Notre-Dame, XIX^e.



Le retable de la chapelle latérale gauche est orné du tableau de la *Sainte Famille* (1863). Statue de bois doré de saint Roch et armoiries des seigneurs du lieu, la famille Clermont Mont Saint Jean (château disparu de Visargent). Contre le mur, monument funéraire du XIX^e de marbre blanc et noir à inscription gravée et armoriée *A la mémoire de Joseph vicomte de Clermont-Mont-Saint-Jean (1784-1837), chevalier de l'ordre de St Jean de Jérusalem*.

La chaire à prêcher est un bel ouvrage de bois sculpté du XVIII^e, panneauté des quatre évangélistes et de saint Pierre et surmonté d'un ange sonnante de la trompette. Le chemin de croix date de 1858. Les vitraux de Ernest Stelzt de Nancy sont installés en 1863 et la tribune est achevée en 1867.

A l'extérieur, le clocher, qui surplombe l'entrée principale de brique rouge, comporte deux cloches, qui sont bénites en 1805 et 1823.

Statue de la Vierge Chapelle de Visargent et Oratoire de Notre-Dame de l'enfance, aux Corales



Autrefois, au hameau de Visargent, un berger découvrit dans un buisson une petite statue en bois de la Vierge : Notre Dame de la Chesnaye. Afin de la préserver, il la déposa dans la chapelle du château de Visargent, propriété de la famille Laborde, aujourd'hui disparu. La légende raconte que la statue serait revenue seule dans le buisson. Une habitante de Sens, M^{me} Maclet, fit élever une chapelle à la mémoire d'André Maclet avocat à la cour d'appel de Dijon mort pour la France à 22 ans. Une statue-reliquaire du XVIII^e siècle de Notre-Dame en Assomption est posée sur l'autel. Jusqu'en 1958, se déroulait chaque année le pèlerinage du 15 août. En 1958, l'abbé Maurice Cureau, curé de Sens, fit construire en

bordure de la nationale qui relie St Germain du Bois à Lons le Saunier, au lieu-dit *Les Corales*, un oratoire à *Notre Dame de l'enfance*, en forme de clocher.

Devant le Trône, il y a comme une mer, aussi transparente que du cristal. Au milieu, autour du Trône, quatre Vivants, ayant des yeux innombrables en avant et en arrière. Le premier Vivant ressemble à un lion, le deuxième Vivant ressemble à un jeune taureau, le troisième Vivant a comme un visage d'homme, le quatrième Vivant ressemble à un aigle en plein vol. Apocalypse 4, 6-7 (décor de la chaire à prêcher)

L'église Saint-Germain de Sens-sur-Seille est rattachée à la Paroisse de la Sainte Trinité en Bresse, créée en 2000, qui compte 23 bourgs autour de Saint-Germain-du-Bois, soit 12.252 habitants.

Paroisse de la Sainte Trinité en Bresse
33 place du 11 novembre 1918
71330 Saint-Germain-en-Bois
www.paroisse-ste-trinite-en-bresse.fr

*BOSJEAN – BOUHANS – DAMPIERRE EN BRESSE
– DEVROUZE – DICONNE – FRANGY EN BRESSE
– GUERFAND – LESSARD EN BRESSE –
MERVANS – MONTJAY – LE PLANOIS – ST
DIDIER EN BRESSE – ST GERMAIN DU BOIS – ST
MARTIN EN BRESSE – SENS SUR SEILLE
– SERLEY – SERRIGNY EN BRESSE – SIMARD – LE
TARTRE – THUREY – TRONCHY – VERISSEY –
VILLEGAUDIN*

Edition : 2022



SENS-SUR-SEILLE

Eglise Saint-Germain



Pastorale du Tourisme
Diocèse d'Autun, Chalons et Mâcon
www.pastourisme71.com