

L'église St-Vincent de Sermesse

Jadis l'église dépendait de l'évêque de Chalon. Le prieuré Saint Pierre de Sermesse fut rattaché à l'abbaye de Baume-les-Messieurs unie aux Bénédictins de St Jérôme de Dole en 1513 par le pape Léon X .

L'église a été incendiée durant les guerres de Comté par les troupes de Gallas en 1636 et la cure fut rattachée à celle de Toutenant.

Les habitants furent privés de prêtre-résident jusqu'en 1682. La cure fut alors rétablie et son deuxième titulaire, l'ancien jésuite dijonnais Jacques David fit reconstruire à ses frais le presbytère. Il faudra attendre 1733 pour voir bâtir la nouvelle église (voir date au dessus du porche). Ses dimensions actuelles sont approximativement: Longueur : 20 m / Largeur : 8 m / Hauteur de la flèche : 22 m.

L'église est orientée c'est à dire que le portail est situé à l'ouest et le **choeur tourné vers l'est, l'orient d'où vient la lumière, symbole de la Résurrection du Christ.**

L'église de Sermesse est placée sous le patronage de Saint Vincent fêté le 22 janvier, il est le saint patron des viticulteurs.

Elle fait actuellement partie de la **paroisse « Saint Jean Baptiste des trois rivières »**. *Les 3 rivières sont : la Saône, le Doubs (rive gauche) et la Dheune (rive droite) .*

L'intérieur

La nef unique, plafonnée, est prolongée par un **choeur** à 3 pans (comme celle de Palleau et Bragny). De chaque côté des chapelles forment un **transept**. Des vitraux modernes

réalisés en 1968 par le maître verrier de Sermesse Claude Bertrand rehaussent l'extrême simplicité de l'ensemble.

Les vitraux

Dans le choeur le vitrail au dessus du **maître autel** représente la **tête du Christ**, il est inspiré par le Saint Suaire de Turin. Les deux vitraux latéraux figurent les **vapeurs d'encens qui montent vers le Seigneur comme la prière des chrétiens.**

Dans la chapelle des fonts baptismaux, à gauche, le vitrail évoque le **buisson ardent** dont les couleurs vert-clair à la base foncent au fur et à mesure que l'on s'élève pour atteindre le **rouge foncé**, comme est souvent représenté le vêtement du Christ, **symbole de l'amour divin.**

Dans la chapelle sud, à droite, la rose d'or, symbole de la **Vierge Marie** (Lourdes) nous offre son magnifique bouquet.

Mobilier et statuaire

Dans le choeur, dont les murs sont habillés de boiseries avec des bancs, le **maître-autel** de marbre rose est encadré par deux anges portant des flambeaux.

A gauche Sainte Jeanne d'Arc (canonisée en 1920), à droite le **Saint Curé d'Ars**, saint patron des prêtres. Le siège de présidence et le banc curial sont de style Louis XV.

Dans la chapelle nord les fonts baptismaux, cuve octogonale, surélevés d'une marche, sont dominés par le **Christ en croix**. Ils font face au **confessionnal** à colonnettes sculptées et porte ouvragée .

Dans la chapelle sud, l'autel de la **Vierge** est surmonté d'un **retable** avec trois niches en plein cintre à coquille. Il est orné de colonnes cannelées encadrées de trophée, de feuillage, de gradins porte-cierges décorés de rinceaux. Le **tabernacle** est sculpté de **l'Agneau** et de deux masques d'angelots à deux paires d'ailes. La statue de la **Vierge à l'Enfant**, se trouve dans la niche centrale en forme de coquille, les deux niches latérales sont vides.

Dans la nef, à droite la statue de **Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus et de la sainte face**, carmélite à Lisieux, canonisée en 1925, sainte patronne des missions, proclamée docteur de l'Église en 1997 par le pape Jean-Paul II. Elle fit le vœu d'envoyer sur Terre après sa mort, une pluie de roses, témoignage de l'amour divin. Ceci explique qu'elle est représentée tenant une brassée de roses.

A gauche, **Sainte Marguerite-Marie Alacoque**, Visitandine (ordre de la Visitation, Congrégation fondée par Sainte Jeanne de Chantal) à Paray-le-Monial. Elle eut les apparitions du Sacré-Coeur en 1675 : « *Voici ce cœur qui a tant aimé les hommes...* ». Les « *promesses de Notre Seigneur Jésus Christ aux personnes dévotes de son divin cœur* » sont peintes dans une chapelle de **l'église de Chagny**. Le culte pour le Sacré-Coeur s'est principalement développé au XIXème siècle, des représentations (vitraux et statues) sont nombreuses dans les églises sans compter les églises et basiliques qui lui sont consacrées.

Dans l'allée centrale, devant **l'autel tourné vers l'assemblée**, une immense **Pierre tombale** en pierre noire, difficilement datable par suite de l'usure de l'inscription.

L'extérieur

La façade ouest ne comporte aucune fenêtre et la porte en plein cintre, n'a pas de tympan sculpté.

L'église flanquée de ses deux chapelles latérales est dans le petit cimetière paroissial tout près d'une route bruyante mais plusieurs fois millénaire venant troubler la sérénité attendue dans ce lieu.

La toiture en tuiles plates est dominée par une étroite flèche octogonale couverte d'ardoises reposant sur la base carrée du clocher ouvert par deux abats-sons en plein cintre sur chaque face. On trouve un clocher identique à Saunières.

Anecdote

On ne peut passer sous silence qu'à Sermesse, durant de nombreuses décennies, un culte particulier fut rendu à **Sainte Philomène** comme dans de nombreuses églises de la région. Le **saint Curé d'Ars** encourageait cette dévotion pour cette sainte dont un grand reliquaire était présenté dans la chapelle nord de l'église (des cartes postales anciennes en témoignent).

Plus d'informations sur Sainte Philomène sur le site: <http://www.pastourisme71.com> , rubrique : *Les saints de nos églises.*

Bibliographie

Les églises du verdunois (Claude Joanelle)
Description générale et particulière du Duché de Bourgogne Bref historique, style, vocable,...(R. et AM. Oursel)

« Il y eut un homme envoyé par Dieu. Son nom était Jean. Il était venu comme témoin, pour rendre témoignage à la Lumière, afin que tous croient par lui. Cet homme n'était pas la Lumière, mais il était là pour lui rendre témoignage. Le Verbe était la vraie Lumière, qui éclaire tout homme en venant dans le monde. Il était dans le monde, lui par qui le monde s'était fait, mais le monde ne l'a pas reconnu »

Jean 1, 6-10.

L'église de Sermesse fait partie de la **Paroisse Saint-Jean-Baptiste-des-Trois-Rivières** qui compte 19 communes, dont le centre est Verdun-sur-le-Doubs, soit environ 7000 habitants.

Paroisse Saint-Jean-Baptiste-des-Trois-Rivières

Rue de Beaune
71350 VERDUN-sur-le-DOUBS
Tél. 03 85 91 52 72

*Allerey-sur-Saône, Les Bordes,
Bragny-sur-Saône, Charnay-lès-Chalon, Ciel,
Clux, Ecuelles, Monts-lès-Seurre, Navilly,
Palleau, Pontoux, Saunières, Sermesse,
Toutenant, La Villeneuve, Verjux,
Saint-Gervais-en-Vallière, Saint-Loup-Géanges,
Saint-Martin-en-Gâtinois.*

Pastorale du Tourisme et des Loisirs Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon

www.pastourisme71.com

Edition : Octobre 2015



SERMESSE Église Saint Vincent


PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon
Donner une âme au temps libre