

L'église Saint-Vérand de Torpes n'a pas changé depuis sa construction en 1861-1863 par l'architecte mâconnais André Berthier. En 1869 les toitures des bas-côtés ont été réparées. « L'église est construite en briques sur un soubassement de pierre, y compris les contreforts, à l'exception de la façade d'entrée et du clocher en pierres de taille.



Cette façade a reçu un concentré du langage architectural *roman* : portail avec double arcature sur colonnes, bandes lombardes, arcature monumentale sur saillie de nef avec une belle rose décorative, base support du clocher à deux niveaux (un aveugle, un à baies géminées et doubles baies aveugles). La nef est éclairée par une baie à chaque travée et les bas-côtés par une baie toutes les deux travées. Les contreforts sont saillants

au-dessus des bas-côtés. Une corniche en pierre à modillons fait le raccord entre murs en briques et toiture.

L'église se compose :

D'un chœur avec travée droite associée à deux chapelles avec absidioles, une abside circulaire éclairée par trois baies.

D'une nef centrale de cinq travées. Les arcades sont portées par des piles massives, simples, cruciformes. Une colonne engagée, formée d'un pilastre cannelé associé à deux colonnettes, sur corbeaux sculptés, porte les arcs doubleaux et les nervures des voûtes.

Les bas-côtés sont terminés par des chapelles sur la travée d'accès. Le porche est ouvert sur les chapelles.

La tribune s'ouvre sur la nef par une belle baie romane. L'intérieur est enduit et badigeonné à la chaux en raccord avec tous les éléments de structure en pierres de taille.

Le mobilier liturgique est encore en place : autel en marbre blanc, surélevé avec emmarchement pierre et tapis de grès cloisonné, grille de communion en fonte, chaire sur colonnettes en marbre blanc. De beaux vitraux, suspensions lumineuses. » Jean-Claude Morlon, architecte, *La*

fabrique d'églises au XIXe à Mâcon, en Mâconnais, en Saône-et-Loire et alentours d'André Berthier et ses confrères, Etudes mâconnaises n°29 juin 2021.

Peu de statuaire, si ce n'est dans l'absidiole droite, statue de la Vierge bois doré et peint écrasant le serpent, main ouverte, v.1840. Dans l'absidiole gauche, statue de fonte de saint Véran, saint patron, en évêque (crosse ouvragée, beau drapé de la chape).

Devant l'église, croix de mission de 1845, en fonte sur socle de pierre, avec un emmarchement de trois degrés, symbole de la montée au Calvaire.

Saint Véran(d) VI^e siècle

Originaire de Barjac en Gévaudan, Véran fut agrégé au clergé local par l'évêque Evanthé. Prédicateur remarquable, après un pèlerinage à Rome au tombeau des Saints Apôtres, Véran devint évêque de Cavaillon au VI^e siècle. Grégoire de Tours qui l'a connu le déclare « pontife pourvu de grandes vertus ». Il siégea au Concile de Mâcon en 585. Les actes conciliaires ont, de lui, une lettre remarquable sur la chasteté sacerdotale. Il fit partie de la commission épiscopale nommée par le roi des Burgondes, Gontrand, pour enquêter sur le

meurtre de l'évêque de Rouen, Prétextat, assassiné par la reine Frédégonde. En 587 le roi d'Austrasie, Childebart II, lui demanda de tenir son fils Thierry sur les fonts baptismaux. Il serait mort un 13 novembre vers l'an 590 dans la ville d'Arles où il s'était rendu pour un Concile. Il fut inhumé dans l'église de Fontaine-de-Vaucluse qui possède son sarcophage mérovingien. Une partie de ses reliques fut transférée dans la cathédrale de Cavaillon. Nominis.fr

L'architecte André Berthier, né en 1811 à Charolles en Saône-et-Loire, et mort en 1873 à Mâcon, est un élève de l'École nationale supérieure des beaux-arts et d'Henri Labrousse. Il est architecte départemental en Saône-et-Loire de 1850 à 1862, nommé architecte diocésain d'Autun, en 1853, succédant à Louis Dupasquier, poste dont il démissionne en 1857. Il est l'auteur de la prison circulaire d'Autun (1855), seul exemple français de ce type d'architecture carcérale, de la chapelle de l'asile départemental (1853), de l'asile Napoléon (1857) et de l'ancien bâtiment des Archives de Mâcon. Il réalisa l'église Saint-Pierre de Mâcon entre 1859 et 1865 et de très nombreuses églises de Saône-et-Loire.

Regardez les oiseaux du ciel : ils ne font ni semailles ni moisson, ils n'amassent pas dans des greniers, et votre Père céleste les nourrit. Vous-mêmes, ne valez-vous pas beaucoup plus qu'eux ? Matthieu 6, 26

L'église Saint-Vérand de Torpes est rattachée à la Paroisse Notre-Dame de Bresse Finage qui compte 16 clochers, autour de Pierre de Bresse, soit 6.722 habitants.

Paroisse Notre-Dame de Bresse Finage

5 route de Lays 71270 Pierre-de-Bresse

Tél. 0385762076 <https://ndbresse.com>

Authumes, Bellesvire, Charette-Varennnes, Fretterans, Frontenard, La Chapelle-Saint-Sauveur, La Chaux, La Racineuse, Lays-sur-le-Doubs, Longepierre, Mouthier-en-Bresse, Pierre-de-Bresse, Poursans, Saint Bonnet-en- Bresse, Terrans, Torpes

Edition 2022

www.pastourisme71.com



TORPES

Eglise Saint-Vérand


PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon
Donner une âme au temps libre