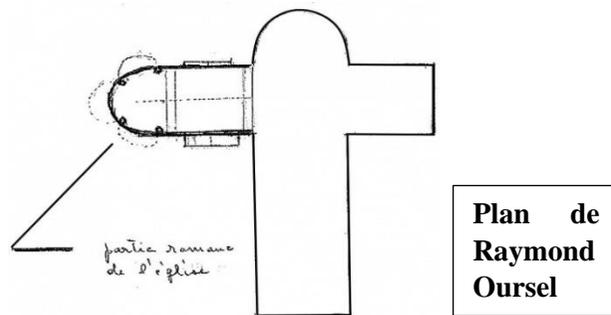


L'église de Trivy, consacrée à Saint-Germain d'Auxerre, comporte deux parties bien distinctes : un ancien bâtiment construit dans la 1<sup>ère</sup> moitié du XII<sup>e</sup> siècle à l'initiative des moines de Cluny, orienté est-ouest, et une construction de 1866 traversant perpendiculairement l'édifice roman qu'elle utilise comme une sorte de transept, désorienté.



L'église Saint-Germain est composée d'une nef unique rectangulaire, suivie d'un transept saillant et d'une abside en hémicycle au sud. Le croisillon gauche du transept est formé par le chevet roman, orienté vers l'est, et donc plus grand que le croisillon droit. C'est la vraie richesse de l'édifice.



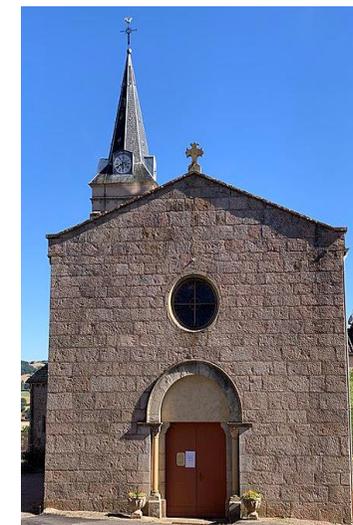
L'église de Trivy est un édifice sobre, bâti dans un style néo-roman. Elle est entièrement dallée.

**La nef**, vaste et lumineuse, est voûtée d'un berceau surbaissé rythmé par des arcs doubleaux délimitant trois travées. Ces arcs retombent sur des pilastres peu saillants, reliés entre eux par une corniche moulurée. **Le transept** est surélevé par rapport à la nef. La croisée est encadrée par de grands arcs surbaissés (sauf à l'est, vers le croisillon gauche) et voûtée de même manière que la nef, comme le croisillon droit. **L'abside moderne** est munie d'une voûte allongée. Ses baies sont inscrites dans des arcs en plein cintre qui reposent sur des colonnes aux chapiteaux (modernes) sculptés, comme dans le croisillon droit. **Le croisillon droit** du transept, moderne, est de plan carré, ouvert d'une baie plein cintre. **Le croisillon gauche**, délimité par une grille en fer forgé, est constitué du chevet roman ; il est formé par une travée droite et une abside en hémicycle. La travée est ouverte sur chaque côté d'une petite baie très étroite, en plein cintre. Au nord, une baie plus large s'ouvre en bas du mur. **La travée sous clocher** est voûtée d'un berceau légèrement brisé et encadrée par quatre arcs de même profil. Les arcs de décharge, sur les côtés, sont assez profonds et forment eux-mêmes des mini-croisillons. Ces arcs reposent sur des pilastres avec impostes à cavet. Celui de l'abside en cul-de-four est surmonté par un petit oculus ébrasé, muré. Un cordon de pierre fait le tour de la base de la voûte, et vient délimiter un décor d'arcatures : trois arcatures « principales » en plein cintre autour des baies, qui retombent sur des colonnes aux chapiteaux sculptés, et qui sont reliées par de plus petites arcatures de même profil.

## Décor et mobilier

Stalles en bois de l'abside. Maître-autel en bois (croisée). Autel latéral (chapelle droite). Statuaire : Sainte Thérèse de Lisieux (nef), Jeanne d'Arc (nef), Saint Joseph et l'Enfant Jésus (droite de l'arc triomphal), Vierge à l'Enfant (gauche de l'arc triomphal), Christ en croix (travée sous clocher), Saint Germain d'Auxerre (droite de l'arc de l'abside), Notre-Dame de Lourdes (droite de l'arc de l'abside), Sacré-Cœur (chapelle droite), Saint Blaise (gauche de l'arc de l'abside). Chemin de croix-Plaque en l'honneur des soldats morts au combat (chapelle droite) - Bénitier en forme de coquillage (porte latérale gauche) - Vitraux modernes.

## Extérieur



Façade ouverte par un portail en plein cintre au tympan nu dont l'arc retombe sur deux fines colonnes aux chapiteaux sculptés. Au-dessus du portail, oculus éclairant la nef. Petite croix de pierre surmontant le pignon.

Les murs gouttereaux de la nef sont ouverts de trois larges baies plein cintre chacun. Une porte

est aménagée sur chaque mur, celle à l'est est ouverte. Les baies des travées sont encadrées par deux grands contreforts aux extrémités des murs. L'abside romane est, elle, ouverte de trois petites baies plein cintre, entre des contreforts à ressauts de faible saillie.



**Tête géminée du modillon roman soutenant la corniche de l'ancienne travée du chœur**

Le clocher roman s'élève au-dessus de la travée droite. De plan carré, seul le beffroi est ouvert de baies géminées, avec retombée médiane sur double colonnette avec chapiteaux sculptés. Des dossierets courent aux angles sur la hauteur du clocher, jusqu'au niveau des baies. Celles-ci sont surmontées d'une corniche. L'église est couverte de tuiles, à l'exception des parties romanes. L'abside et les croisillons romans sont en lauzes, supportées par une corniche à modillons ; certains sont sculptés.

Deux cloches se partagent le beffroi : La première date de 1899 et pèse 600 kg. Elle sonne en Fa# de la 3e octave. Elle a été coulée par Ferdinand Farnier à Robécourt. Outre ses décors, voici son texte sur 5 lignes : *JAI ETE FONDUE EN L'ANNEE 1899 POUR LA PAROISSE DE TRIVY / JE MAPPELLE JEANNE MARIE THERESE / MON PARRAIN A ETE MR JEAN THEVENET DUCROUX / MA MARRAINE A ETE MME MARIE BOURGEON FEMME*

*CLEMENT / MR LABBE MARRAUD CURE DE LA PAROISSE MA BENITE. La seconde cloche n'est électrifiée qu'en tintements. Elle date de 1817 et pèse 230 kg. Sa note est le Si 3. Elle est l'œuvre du fondeur Gouyot. Elle est fêlée. Son texte : LAN 1817 SIT NOMEN DOMINE BENEDICTUM. JAI EU POUR PARRAIN MR JEAN BONNETAIN DE LESSARD / JUGE AU TRIBUNAL CIVIL DE MACON ET POUR MARRAINE MARIE ANTOINETTE LEMOINE SONS EPOUSE / MR JEAN ARDET CURE ET LOUIS GUILLAUX MAIRE. RENATIS GRATIA FIDELES VOCO MORTUOS LUGEO » (blog de l'Abbé Tof).*

*Jésus gravit la montagne, et il appela ceux qu'il voulait. Ils vinrent auprès de lui, et il en institua douze pour qu'ils soient avec lui et pour les envoyer proclamer la Bonne Nouvelle avec le pouvoir d'expulser les démons. Donc, il établit les Douze : Pierre – c'est le nom qu'il donna à Simon –, Jacques, fils de Zébédée, et Jean, le frère de Jacques – il leur donna le nom de « Boanergès », c'est-à-dire : « Fils du tonnerre » –, André, Philippe, Barthélemy, Matthieu, Thomas, Jacques, fils d'Alphée, Thaddée, Simon le Zélote, et Judas Iscariote, celui-là même qui le livra. Marc 3, 13-19*

**L'église Saint-Germain de Trivy** fait partie de la Paroisse **Saints-Apôtres-en-Haut-Clunisois** qui compte 13 villages (autour de Matour), soit 5695 habitants.

**Paroisse Saints-Apôtres-en-Haut-Clunisois**  
Maison paroissiale : Lieu-dit Le Fourneau 71520  
Trambly Tél : 09.80.38.53.74 [saintsapotres@free.fr](mailto:saintsapotres@free.fr)

*Brandon, Clermain, Dompierre, Germolles-sur-Grosne, La Chapelle, Matour, Montagny-sur-Grosne, Saint Léger, Saint-Pierre-le-Vieux, Saint-Point, Tramayes, Trambly, Trivy*

Édition : 2022

Source : [www.wiki-macon-sud-bourgogne.fr](http://www.wiki-macon-sud-bourgogne.fr)



TRIVY

Eglise Saint-Germain



**Pastorale du Tourisme et des Loisirs**

**Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon**

[www.pastourisme71.com](http://www.pastourisme71.com)