

## L'église de Vinzelles

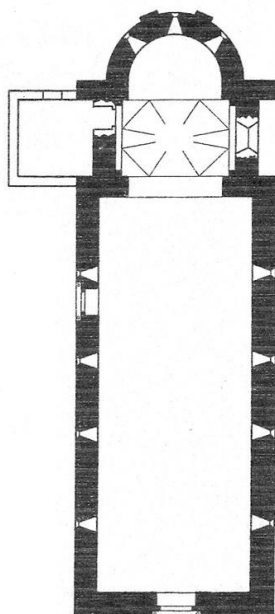
Vinzelles faisait partie du diocèse de Mâcon aujourd'hui disparu et devenu diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon.

**L'église de Vinzelles** est dédiée à **Saint Georges**, elle est orientée, c'est à dire son chœur est tourné vers l'est (l'orient).

Elle date de la fin du XI<sup>e</sup> siècle ou du tout début du XII<sup>e</sup>. Elle est de style roman avec des murs épais et des ouvertures très étroites, fortement ébrasées à l'intérieur, les vitraux affleurant presque à l'extérieur. La construction est très sobre.

Vers 1860, l'auvent qui précédait le portail roman a été démoli. À la même époque l'ancienne peinture murale du chœur a été repeinte.

Le clocher a été restauré en 1923 et une statue de la Vierge a été placée au-dessus de l'abside.



## Intérieur

La nef unique, sous une voûte plafonnée éclairée par quelques vitraux étroits se termine par un **chœur roman** en cul-de-four.

**La peinture murale** sur le cul-de-four, représente un **Christ en gloire**. Il bénit de deux doigts levés à hauteur des yeux et tient dans la main gauche un livre portant les deux lettres grecques **alpha et oméga** sur la couverture. Ces deux lettres symbolisent le **début et la fin**, rappelant selon le **livre de l'Apocalypse** « *Je suis l'alpha et l'oméga, le commencement et la fin, celui qui est, qui était et qui vient, le Tout-Puissant* ».

Le **Christ** est assis sur un trône rappelant la peinture murale de la Chapelle des Moines à Berzé-la-Ville. La mandorle entourant le Christ s'inscrit dans un ciel bleu étoilé. Cette œuvre a été réalisée lors de la restauration de 1859 par l'artiste peintre Jean-Baptiste Beuchot (1821-1884) et est inscrite à l'inventaire général.

**L'abside** (le chœur) est éclairée par trois petits vitraux portant des initiales : **SG** (Saint Georges, patron de l'église) à gauche, **IHS** (Jésus Sauveur des Hommes) au centre et **AM** (Ave Maria, hymne à la Vierge) à droite.

Dans la niche qui domine **l'arche** séparant l'abside de l'avant-chœur, une petite statue de la **Vierge à l'Enfant**. Sur l'arche 4 symboles chrétiens dont : les **deux colombes buvant dans une coupe** rappelant la mosaïque du Ve siècle sur le mausolée de Galla Placidia à Ravenne, le **chandelier à sept branches**, la Menorah en hébreu, dont la construction fut prescrite dans le **livre de l'Exode** pour la construction du temple et le **serpent d'airain** de Moïse évoqué dans le livre de l'Exode.

Sous la **voûte de l'avant-chœur** un médaillon montre **l'Agneau avec l'étendard de la Résurrection**. Il est entouré des symboles représentant les quatre évangélistes : **le lion** (St Marc), **le taureau** (St Luc), **l'aigle** (St Jean) et **l'ange** (St Matthieu). Dans les angles, sur les trompes, la représentation de **l'arche d'alliance, de la vigne et des raisins, des épis de blé et des tables de la loi**.

À droite, le vitrail moderne est illustré par **saint Georges** (patron de l'église) **terrassant le dragon**, conformément à la légende.

En revenant vers la porte principale, dos au chœur, à droite, un **vitrail** présente en médaillon **le couronnement de la Vierge**, près d'une **statue de Saint Joseph et l'Enfant Jésus** qui tient une petite croix, déjà symbole de sa Passion.

Après la porte latérale nord, un **vitrail** avec **saint Paul**, puis un **tableau** représentant une **Descente de croix**, un vitrail en grisaille, un **tableau** montrant une **Adoration des Mages**, un vitrail et un autre **tableau** récemment restauré de **l'Adoration des Mages**, remarquer **l'étoile** en arrière-plan éclairant la Crèche.

Les **fonts baptismaux** sont creusés dans le mur et fermés par une petite porte. La tribune est dominée par un **oculus**.

En revenant vers le chœur quelques **petits vitraux** portent des illustrations en médaillons : un **docteur de l'église** (peut-être **saint Jérôme**) éclairé par l'Esprit Saint, un **évêque mitré**, un médaillon malheureusement vide, **saint Pierre** (face à **saint Paul**) et un vitrail montrant **l'Assomption de la Vierge entourée d'anges**, ceci près d'un autel dominé par une **statue de la Vierge à l'Enfant**.

En remontant l'allée, remarquer au sol plusieurs **dalles funéraires**.

## Extérieur

Sur la façade ouest la porte est encadrée de chaque côté par une colonne dégagée. Pas de tympan décoré, l'oculus domine la tribune intérieure.

Sur le clocher à 4 pans une croix est tracée sur la toiture. Des baies romanes en plein cintre éclairent l'intérieur.

Le bord inférieur du toit repose sur une corniche accompagnée de modillons.

Au chevet de l'église, c'est-à-dire au-dessus du chœur, remarquer une **statue de la sainte Vierge** sous un petit auvent.

L'église était entourée de son cimetière comme il était d'usage autrefois.

À l'entrée de la petite cour devant l'église, sur le mur à droite une croix datée 1816 porte sur son socle la mention :

« UN DIEU  
UN MOMENT  
UNE ETERNITE »

« *Il est plus beau d'éclairer que de briller* ».

(*Saint Thomas d'Aquin*)

L'église de Vinzelles fait partie de la **Paroisse Notre-Dame-des Vignes-en-Sud-Mâconnais** qui compte **14** communes, dont le centre est La-Chapelle-de-Guinchay, soit environ 13.500 habitants.

### Paroisse Notre-Dame-des-Vignes en-Sud-Mâconnais

97 Rue Jules Chauvet

71570 LA CHAPELLE DE GUINCHAY

Tél. 03 85 36 72 03

Mail: paroisse.ndv@orange.fr

*La Chapelle de Guinchay – Crêches sur Saône –  
Chaintré – Chânes – Chasselas – Leynes –  
Loché – Pruzilly – Romanèche-Thorins –  
Saint Amour-Bellevue – St-Romain-des-Iles et  
St-Symphorien-d'Ancelles – Saint Vérand –  
Varennès-lès-Mâcon – Vinzelles*

### Pastorale du Tourisme et des Loisirs

Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon

[www.pastourisme71.com](http://www.pastourisme71.com)

Édition : mai 2015



## VINZELLES

### Église Saint-Georges

  
PASTORALE  
TOURISME & LOISIRS  
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon  
Donner une âme au temps libre