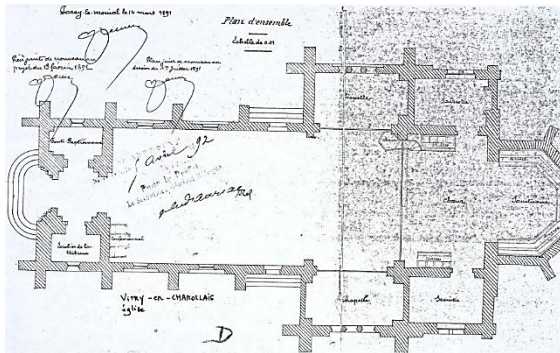


Vitry-en-Charollais conserve le chœur de son ancienne église romane du XI^e siècle, devenue la chapelle du cimetière concédée à perpétuité aux familles Gouttenoire et Boiset. L'église actuelle Saint Martin de Vitry-en-Charollais date du XIX^e siècle. Elle a été bâtie, en style néo-gothique, sur un terrain acheté par legs par l'ancien maire Louis Gouttenoire, selon les plans de l'architecte de Charolles, Della Jogna (1875).



Plan de l'architecte Della Jogna (1875)

La réception d'œuvre et la consécration eurent lieu en 1880. L'architecte Ferrière de Paray-le-Monial fit réaliser entre 1891 et 1893 l'architecture intérieure : stalles, bancs, sculptures du tympan, des chapiteaux, des culs-de-lampe (Etienne Vaillant, sculpteur de Dijon), fonts baptismaux (Pierre Vermare, sculpteur de Lyon). La flèche fut financée par les veuves Gouttenoire et Boiset (achat de matériaux de l'ancienne église). L'église est bâtie sur un plan en croix latine orientée N-O / S-E. Cette église néo-gothique à voûtes d'ogives se compose d'une nef de trois travées sans collatéraux, d'un transept saillant, d'une travée droite de chœur

terminée par une abside, plus étroite, pentagonale.

Dans le chœur, deux plaques de marbre gravées rappellent le souvenir de la consécration de l'église 29 juillet 1880 par Mgr Perraud et de Louis Goutterand, maire, fondateur de l'église. A la retombée des arcs doubleaux, sur les consoles, figurent les noms de tous les bienfaiteurs de l'église : Jacques Villecourt, curé, Nicolas Prost, curé, Boiset (transept droit), d'Epenoux (transept gauche), la comtesse Thoma (entrée du chœur).



Tympan du portail d'entrée : Saint Louis rendant la justice sous son chêne



Sculptures du Christ du Sacré-Cœur et de la Vierge des 7 douleurs

Le clocher-porche haut d'un étage est creusé de baies jumelles en lancettes et porte une flèche d'ardoise. « L'accès au beffroi se fait par l'intérieur de l'église via une porte fermée qui donne accès à un escalier en bois qui monte à la tribune, puis une échelle en bois donne accès aux combles et une autre échelle conduit dans le beffroi.

La cloche est une belle dame âgée de plus de 500 ans. Elle se date elle-même de 1510. Le nom du fondeur n'est pas mentionné mais il a laissé sa marque : une petite cloche dans un clocher surmonté d'une croix. La cloche porte le texte suivant : LAN M + V + ET X + S + BARBARA + ORA + PRO + NOBIS L'an 1510 Sainte Barbe priez pour nous. La cloche porte les décors suivants :

- Un cartouche représentant 3 personnages : au centre St Michel terrassant le dragon, reconnaissable par ses ailes et sa lance ; à droit St Sébastien, reconnaissable par les flèches. A gauche un autre personnage moins identifiable - Une Vierge à l'Enfant - Une représentation du visage du Christ imprimé sur le voile de Véronique, encadré par les clés de St Pierre et surmonté de la Tiare papale. - Le Christ de Pitié - 2 ensembles de croix » blog de l'Abbé Tof www.cloches71.com

La toiture en ardoise de l'église a été touchée par la grêle en 2022 et a été réparée par la mairie.



Chœur de l'ancienne église romane, devenue chapelle du cimetière

Saint Martin (+ 397) est né en Pannonie, l'actuelle Hongrie, sur les frontières de l'empire romain où son père était en garnison. A 15 ans, il est soldat car la loi romaine obligeait les fils de soldats à s'enrôler dans l'armée. Il est muté en Gaule et c'est là, qu'à Amiens, il rencontre le pauvre grelottant à qui il donne son manteau et dont il apprend durant la nuit que c'est le Christ qui lui a fait cette demande. Il se décide à devenir chrétien. Il quitte l'armée pour rejoindre saint Hilaire à Poitiers. Avec lui, il fonde le premier monastère des Gaules, à Ligugé, en Poitou. C'est là qu'il sera enlevé par les habitants de Tours qui en font leur évêque. Il évangélise parcourant les campagnes jusqu'à sa mort, à Candes, sur les bords de Loire.

Circuit des croix de Vitry-en-Charollais sur site : www.pastourisme71.com

« Maintenant, ô Maître souverain, tu peux laisser ton serviteur s'en aller en paix, selon ta parole. Car mes yeux ont vu le salut que tu préparais à la face des peuples : lumière qui se révèle aux nations et donne gloire à ton peuple Israël. » Le père et la mère de l'enfant s'étonnaient de ce qui était dit de lui. Syméon les bénit, puis il dit à Marie sa mère : « Voici que cet enfant provoquera la chute et le relèvement de beaucoup en Israël. Il sera un signe de contradiction – et toi, ton âme sera traversée d'un glaive – : ainsi seront dévoilées les pensées qui viennent du cœur d'un grand nombre. » Luc 2, 29-35

L'église Saint-Martin de Vitry-en-Charollais est rattachée à la Paroisse du Sacré-Cœur en Val d'Or, qui compte 12 bourgs autour de Paray-le-Monial, soit 16511 habitants.

Paroisse du Sacré-Cœur en Val d'Or
30 rue Desrichard 71600 Paray-le-Monial
Tél. : 03.85.81.05.84

Mail : paroisseparaylemonial@gmail.com

Paray-le-Monial Basilique et Ste Marguerite-Marie, Hautefond, L'Hôpital-le-Mercier, Nochize, Poisson, St-Léger-les-Paray, St Vincent-Bragny, St Yan, Varenne-Saint-Germain, Versaugues, Vitry-en-Charollais, Volesvres

Édition : 2022



VITRY-EN-CHAROLLAIS

Eglise Saint-Martin



Pastorale du Tourisme et des Loisirs

Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon

www.pastourisme71.com