

ICONOGRAPHIE de SAINT-JEAN-LE-BAPTISTE

De sa naissance à sa mort prématurée, saint Jean-Baptiste est l'un des personnages bibliques les plus représentés. Précurseur, baptiseur, prédicateur, ermite, ce cousin du Christ offre différentes facettes de sa personnalité. Sa vie a été, en particulier, relatée par l'évangéliste Luc.



Claude LEBAULT, peintre ordinaire de Louis XIV, *Jean-Baptiste*, huile sur toile, XVIII^e siècle, vers 1720, église de Touches

1. Naissance de Jean-Baptiste

La naissance de Jean-Baptiste est annoncée par un ange à son père Zacharie, grand-prêtre du temple de Jérusalem. *Zachar* signifie « *faire mémoire* ». Zacharie, ayant douté de la parole de Dieu, devient muet jusqu'à la naissance de son fils. Il présentera, écrit sur un parchemin, le prénom de l'enfant, recommandé par l'ange. Il se nommera « *Jean* », ce qui signifie « *Dieu nous fait grâce* », Luc1, 1-17 :

01 Beaucoup ont entrepris de composer un récit des événements qui se sont accomplis parmi nous, **02** d'après ce que nous ont transmis ceux qui, dès le commencement, furent témoins oculaires et serviteurs de la Parole. **03** C'est pourquoi j'ai décidé, moi aussi, après avoir recueilli avec précision des informations concernant tout ce qui s'est passé depuis le début, d'écrire pour toi, excellent Théophile, un exposé suivi, **04** afin que tu te rendes bien compte de la solidité des enseignements que tu as entendus. **05** Il y avait, **au temps d'Hérode le Grand, roi de Judée**, un prêtre du groupe d'Abia, nommé **Zacharie**. Sa femme aussi était descendante d'Aaron ; elle s'appelait **Élisabeth**. **06** Ils étaient l'un et l'autre des justes devant Dieu : ils suivaient tous les commandements et les préceptes du Seigneur de façon irréprochable. **07** Ils n'avaient pas d'enfant, car Élisabeth était stérile et, de plus, ils étaient l'un et l'autre avancés en âge. **08** Or, tandis que Zacharie, durant la période attribuée aux prêtres de son groupe, assurait le service du culte devant Dieu, **09** il fut désigné par le sort, suivant l'usage des prêtres,

*pour aller offrir l'encens dans le sanctuaire du Seigneur. 10 Toute la multitude du peuple était en prière au dehors, à l'heure de l'offrande de l'encens. 11 L'ange du Seigneur lui apparut, debout à droite de l'autel de l'encens. 12 À sa vue, Zacharie fut bouleversé et la crainte le saisit. 13 L'ange lui dit : « Sois sans crainte, Zacharie, car ta supplication a été exaucée : ta femme Élisabeth mettra au monde pour toi un fils, et **tu lui donneras le nom de Jean**. 14 Tu seras dans la joie et l'allégresse, et beaucoup se réjouiront de sa naissance, 15 car il sera grand devant le Seigneur. Il ne boira pas de vin ni de boisson forte, et il sera rempli d'Esprit Saint dès le ventre de sa mère ; 16 il fera revenir de nombreux fils d'Israël au Seigneur leur Dieu ; 17 il marchera devant, en présence du Seigneur, avec l'esprit et la puissance du prophète Élie, pour faire revenir le cœur des pères vers leurs enfants, ramener les rebelles à la sagesse des justes, et préparer au Seigneur un peuple bien disposé.*



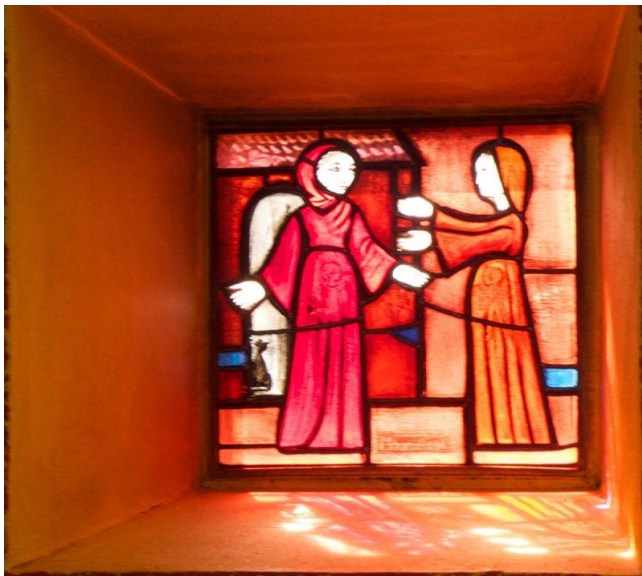
J. LIEBAULT, *Naissance de Jean-Baptiste*, huile sur toile, XVIIIe siècle, église de Verdun-sur-le-Doubs

Ainsi, en haut de la nef de l'église Saint-Jean-Baptiste de Verdun-sur-le-Doubs, quatre toiles, peintes en 1746 par J. Liébault, peintre parisien de l'école française du XVIIIe siècle, décrivent les événements marquants de la vie de Saint Jean-Baptiste. Côté nord : la naissance de Saint-Jean, puis Jean prêchant dans le désert. Côté sud : le baptême du Christ par Jean, puis la décollation (décapitation) de celui-ci. Le tableau le plus ancien, peint par I. Vaillant en 1643, se trouve au centre du grand retable qui ferme le chœur. Cette toile retrace l'épisode du baptême du Christ par Saint-Jean. Les vitraux du chœur représentent aussi des scènes de la vie de Jean-Baptiste.

2. La Visitation

Une fois l'Annonce faite à Marie qu'elle deviendrait la mère du Sauveur (Luc1, 36-37), a lieu la scène de la Visitation, une des scènes évangéliques les plus représentées par les artistes (Luc1, 39-45) : **35** *L'ange répondit à Marie : « L'Esprit Saint viendra sur toi, et la puissance du Très-Haut te prendra sous son ombre ; c'est pourquoi celui qui va naître sera saint, il sera appelé Fils de Dieu. 36 Or voici que, dans sa vieillesse, Élisabeth, ta parente, a conçu, elle aussi, un fils et en est à son sixième mois, alors qu'on l'appelait la femme stérile. 37 Car rien n'est impossible à Dieu. » 38 Marie dit alors : « Voici la servante du Seigneur ; que tout m'advienne selon ta parole. » Alors l'ange la quitta. 39 En ces jours-là, Marie se mit en route et se rendit avec empressement vers la région montagneuse, dans une ville de Judée. 40 Elle entra dans la maison de Zacharie et salua Élisabeth. 41 Or, quand Élisabeth entendit la salutation de Marie, l'enfant tressaillit en elle. Alors, Élisabeth fut remplie d'Esprit Saint, 42 et s'écria d'une voix forte : « Tu es bénie entre toutes les femmes, et le fruit de tes entrailles est béni. 43 D'où m'est-il donné que la mère de mon Seigneur vienne jusqu'à moi ? 44 Car, lorsque tes paroles de salutation sont parvenues à mes oreilles, l'enfant a tressailli d'allégresse en moi. 45 Heureuse celle qui a cru à l'accomplissement des paroles qui lui furent dites de la part du Seigneur.*

Le terme de visitation est employé quatre fois dans l'évangile de Luc. En grec, c'est le mot « episcopo », fonction de l'évêque. La visitation est la visite de Dieu chez les hommes. Marie, enceinte, va parcourir 145km pour rendre visite à sa cousine Elisabeth. La représentation iconographique de la rencontre des deux femmes est très variée : elles se tiennent les mains, ou les bras, elles s'enlacent ou s'embrassent, Elisabeth est à genoux « devant la mère de Son Seigneur » (Luc1,56-59) ou elle pose la main sur le ventre de Marie. La scène la plus étonnante est ce que nous appellerions aujourd'hui « une iconographie » ! Elle date pourtant de 1375 avec la fresque de l'église de la Sainte Croix Pelendri à Chypre. Ce thème est repris au XXe siècle par Frère Eric de Taizé.



Vitrail de la Visitation de Frère Eric, église de la Réconciliation à Taizé. Marie et sa cousine Elisabeth sont enceintes.

A la naissance de son fils, Zacharie chante le Benedictus, le Cantique de Zacharie : Luc1, **67** *Zacharie, son père, fut rempli d'Esprit Saint et prononça ces paroles prophétiques : 68 « Béni soit le Seigneur, le Dieu d'Israël, qui visite et rachète son peuple. 69 Il a fait surgir la force qui nous sauve dans la maison de David, son serviteur, 70 comme il l'avait dit par la*

bouche des saints, par ses prophètes, depuis les temps anciens : **71** salut qui nous arrache à l'ennemi, à la main de tous nos oppresseurs, **72** amour qu'il montre envers nos pères, mémoire de son alliance sainte, **73** serment juré à notre père Abraham de nous rendre sans crainte, **74** afin que, délivrés de la main des ennemis, **75** nous le servions dans la justice et la sainteté, en sa présence, tout au long de nos jours. **76** Toi aussi, petit enfant, tu seras appelé prophète du Très-Haut ; tu marcheras devant, à la face du Seigneur, et tu prépareras ses chemins **77** pour donner à son peuple de connaître le salut par la rémission de ses péchés, **78** grâce à la tendresse, à l'amour de notre Dieu, quand nous visite l'astre d'en haut, **79** pour illuminer ceux qui habitent les ténèbres et l'ombre de la mort, pour conduire nos pas au chemin de la paix. »

3. La prédication de Jean-Baptiste, le dernier prophète et le précurseur

Le précurseur, « celui qui court en avant », qui précède et prépare les chemins du Seigneur, tandis que le prophète est « celui qui parle à la place de ». D'après **Luc1, 80** *L'enfant grandissait et son esprit se fortifiait. Il alla vivre au désert jusqu'au jour où il se fit connaître à Israël.* Jean-Baptiste menait une vie frugale d'ascète, vêtu d'une peau de bête, se nourrissant de miel et de sauterelles. C'est la voix qui « crie dans le désert » d'aplanir les chemins du Seigneur.



J. LIEBAULT, *Prédication de Jean-Baptiste*, huile sur toile, XVIIIe siècle, église de Verdun-sur-le-Doubs

Il fait des disciples auxquels il apprend à prier. Il prépare ainsi le ministère de Jésus. Il tient un roseau surmonté d'une croix.



Prédication de Jean-Baptiste, vitrail de l'église de Verdun-sur-le-Doubs



Statue en bois polychrome du XVIIIe siècle, église de Montcenis.

Revêtu d'un vêtement en poil de chameau, un agneau à ses pieds, Jean Baptiste annonce Jésus, l'Agneau de Dieu. On le fête le 24 juin par les feux « *de celui qui n'étant pas la lumière est venu nous montrer la lumière véritable* ».



Fût du calvaire de 1629 sculpté de Saint Jean Baptiste, saint patron de

l'église de Saint Jean de Vaux. Revêtu d'une peau et tenant dans ses bras un Agneau, il le désigne du doigt « *Voici l'Agneau de Dieu qui enlève le péché du monde* » (Jean 1,29), annonçant ainsi la venue du Christ. Les pieds du saint sont appuyés sur un médaillon ovale gravé du monogramme IHS (Jésus Sauveur des Hommes). La croix porte la date gravée 1629

4. La Sainte Famille et Jean-Baptiste

Cette iconographie n'a aucune source scripturaire et relève de l'imagination des artistes. La représentation des deux cousins jouant ensemble prend souvent une valeur symbolique d'annonce de la Passion.

5. Le baptême du Christ et le mystère de la Sainte Trinité

Le baptême du Christ est une théophanie (manifestation de Dieu) et une épiphanie (apparition éclatante). On trouve trois épiphanies dans les Evangiles : les Mages (manifestation au monde entier), le baptême du Christ (manifestation au peuple juif), les Noces de Cana (manifestation du Dieu de l'Alliance, évoquant l'union nuptiale du Cantique des cantiques).

Lors du baptême du Christ, selon Matthieu 3,13-17, Dieu se manifeste par sa voix : « *Celui-ci est mon Fils bien-aimé qui a toute ma faveur* ». L'iconographie représente Dieu, au début, par sa main, sans autre figuration, et l'Esprit par la colombe. La faveur est le projet d'amour de Dieu pour l'humanité : **30** *L'ange dit alors : « Sois sans crainte, Marie, car tu as trouvé grâce auprès de Dieu. 31 Voici que tu vas concevoir et enfanter un fils ; tu lui donneras le nom de Jésus. 32 Il sera grand, il sera appelé Fils du Très-Haut ; le Seigneur Dieu lui donnera le trône de David son père ; 33 il régnera pour toujours sur la maison de Jacob, et son règne n'aura pas de fin. »*



J. LIEBAULT, *Baptême du Christ par Jean-Baptiste*, huile sur toile, XVIIIe siècle, église de Verdun-sur-le-Doubs



Vitrail du baptême du Christ, église de Cuiseaux



Vitrail du Baptême du Christ, église abbatiale Saint Philibert à Tournus, chapelle du Saint-Sacrement ou « des Berzé ».



(1)



(2)

Baptistère de l'église du Mont-Saint-Vincent (1) / Fonts baptismaux, baptême du Christ au-dessus d'un baldaquin représentant le péché originel, église de Chauffailles (2)

6. Emprisonnement et décapitation de Jean-Baptiste par Hérode Antipas

Il est fait référence à Hérode Antipas, fils d'Hérode le Grand, lors du procès du Christ dans l'évangile de Luc, au chapitre 23, **07** *Apprenant qu'il relevait de l'autorité d'Hérode, Pilate le renvoya devant ce dernier, qui se trouvait lui aussi à Jérusalem en ces jours-là.* **08** *À la vue de Jésus, Hérode éprouva une joie extrême : en effet, depuis longtemps il désirait le voir à cause de ce qu'il entendait dire de lui, et il espérait lui voir faire un miracle.* **09** *Il lui posa bon nombre de questions, mais Jésus ne lui répondit rien.*

Hérode Antipas régnait sur la Judée, dont il avait hérité de son père, et il avait pris la femme de son frère, ce que Jean-Baptiste lui reprochait. Ceci est relaté par l'évangile de Matthieu, au chapitre 14 : **01** *En ce temps-là, Hérode, qui était au pouvoir en Galilée, apprit la renommée de Jésus* **02** *et dit à ses serviteurs : « Celui-là, c'est Jean le Baptiste, il est ressuscité d'entre les morts, et voilà pourquoi des miracles se réalisent par lui. »* **03** *Car Hérode avait fait arrêter Jean, l'avait fait enchaîner et mettre en prison. C'était à cause d'Hérodiane, la femme de son frère Philippe.* **04** *En effet, Jean lui avait dit : « Tu n'as pas le droit de l'avoir pour femme. »* **05** *Hérode cherchait à le faire mourir, mais il eut peur de la foule qui le tenait pour un prophète.* **06** *Lorsque arriva l'anniversaire d'Hérode, la fille d'Hérodiane dansa au milieu des convives, et elle plut à Hérode.* **07** *Alors il s'engagea par serment à lui donner ce qu'elle demanderait.* **08** *Poussée par sa mère, elle dit : « Donne-moi ici, sur un plat, la tête de Jean le Baptiste. »* **09** *Le roi fut contrarié ; mais à cause de son serment et des convives, il commanda de la lui donner.* **10** *Il envoya décapiter Jean dans la prison.* **11** *La tête de celui-ci fut apportée sur un plat et donnée à la jeune fille, qui l'apporta à sa mère.* **12** *Les disciples de Jean arrivèrent pour prendre son corps, qu'ils ensevelirent ; puis ils allèrent l'annoncer à Jésus.* **13** *Quand Jésus apprit cela, il se retira et partit en barque pour un endroit désert, à l'écart.*

Les fresques de l'**absidiole sud** de l'église d'Anzy-le-Duc ont été mieux conservées que celles du nord. Ses huit panneaux représentent le **martyre de saint Jean-Baptiste**. L'histoire est racontée de gauche à droite, de haut en bas : 1. Jean-Baptiste devant Hérode Antipas, 2. Jean-Baptiste en prison, 3. Hérode et Salomé, fille d'Hérodiade 4. Décollation de Jean-Baptiste, 5. Tête de Jean-Baptiste apportée à Salomé, 6. Corps de Jean-Baptiste recueilli par deux disciples, 7. Corps de Jean-Baptiste déposé dans un tombeau par deux compagnons, 8. Révélation à deux moines et mise de la tête de Jean-Baptiste dans un tombeau.



Absidiole sud de l'église d'Anzy-le-Duc



3. Hérode, Hérodiade et Salomé



4. Décollation de Jean-Baptiste

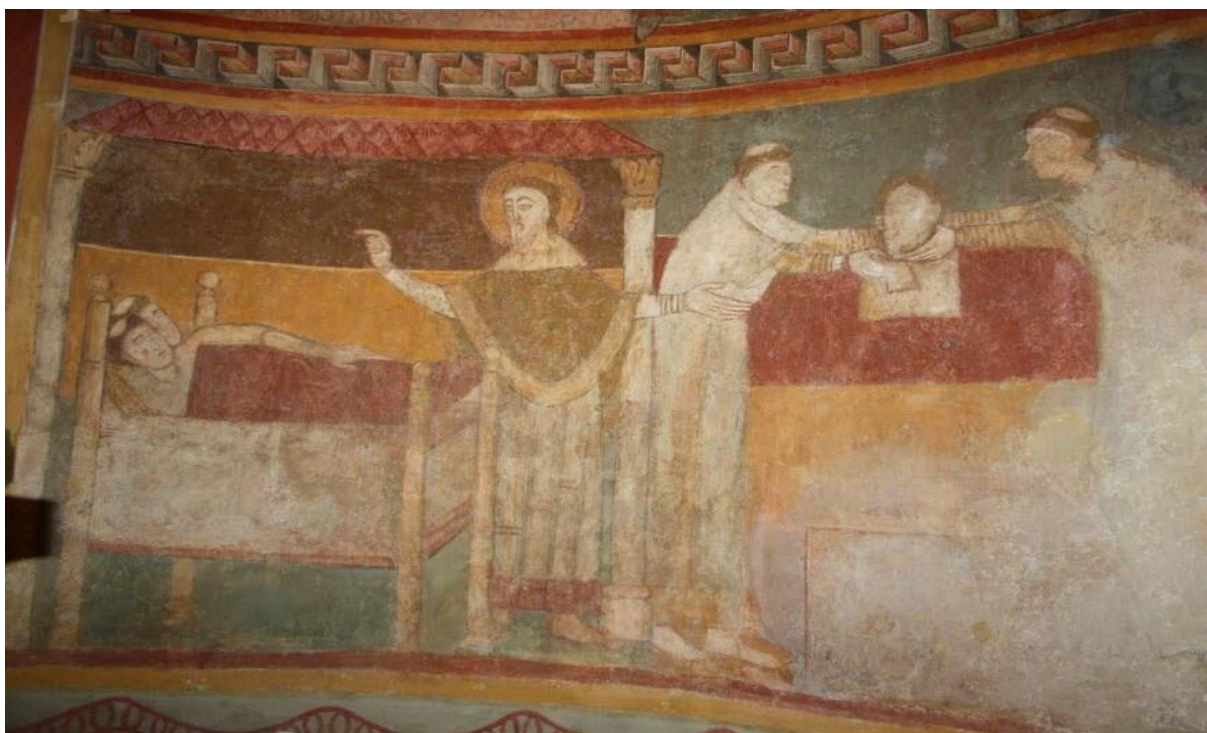


5. Tête de Jean-Baptiste apportée à Hérode et Salomé

Salomé n'est pas présente dans la Bible, mais seulement dans *les Antiquités juives* de Flavius Josèphe, qui raconte qu'Hérode, craignant une révolte populaire, était prêt à exécuter ses opposants. L'évangéliste Marc, au chapitre 6, n'évoque pas cet aspect politique.



7. Corps de Jean-Baptiste déposé dans un tombeau par deux disciples



8. Révélation à deux moines et mise de la tête de Jean-Baptiste dans un tombeau.



J. LIEBAULT, *Décollation de Jean-Baptiste*, huile sur toile, XVIIIe siècle, église de Verdun-sur-le-Doubs

7. Les reliques de Jean-Baptiste

Les reliques de Jean-Baptiste furent déposées dans la basilique Jean-Baptiste construite au IVe siècle à Damas, à l'emplacement d'un temple romain dédié à Jupiter. C'est là que fut construite entre 705 et 715 la grande mosquée des Omeyyades, où se trouve aujourd'hui le tombeau de Yahya Ibn Zakarya (Jean fils de Zacharie).



Grande mosquée des Omeyyades, Damas, Syrie



Tombeau de Jean-Baptiste (Yahya Ibn Zakarya), grande mosquée des Omeyyades, Damas, Syrie

Référence : Conférence par S.E. le Cardinal Philippe Barbarin, archevêque de Lyon, pour la partie théologique, et Monique Bocard, historienne de l'art, pour la partie histoire de l'art, le 10 octobre 2017, au Centre Saint Marc, à Lyon, avec l'Association de Soutien à l'Animation Culturelle (ASAC) « *Enquête sur Jean-le-Baptiste, le dernier prophète, le précurseur, le baptême du Christ, la Sainte Trinité* ».