

Église Notre-Dame du Travail à Torcy

La cité ouvrière de la Mouillelongue est construite sur le modèle des cités jardins (1919). Composée de 188 logements répartis en 4 types, c'est la première cité entièrement en béton armé des Ets Schneider. En prenant à gauche, rue des Perrières, on entre dans la cité Française Schneider (1945). Issue du programme de reconstruction de l'après-guerre, elle est composée de 92 logements répartis en 2 types. Au bout de la rue, de l'autre côté de l'avenue se dresse la chapelle de Notre Dame du Travail, qui fut bénie le 1^{er} mai 1958, fête du travail, par Monseigneur Lebrun, évêque d'Autun.

En effet, au milieu des années 50, on assiste à la construction de nouveaux quartiers pour loger les ouvriers comme la Cité Etat, le boulevard de la Mouillelongue et la cité ouvrière Française Schneider au Creusot. Une partie importante de cette population a manifesté son intention de pratiquer le culte catholique dans un environnement à proximité de sa résidence. La Chapelle Notre Dame du Travail a donc été érigée en 1958, sur le boulevard de la Mouillelongue, pour les habitants de ces nouveaux quartiers et par ces nouveaux habitants. En effet, ils ont directement apporté leur pierre à l'édifice, à titre bénévole. Chaque week-end, ils se rassemblaient sous la responsabilité de l'entreprise de construction Thibaudfin du Creusot pour apporter une main d'œuvre indispensable à cette époque où la mécanisation n'était pas courante. Un véritable acte de foi accompli par des familles attachées à leur culture et tradition (Torcy71.fr).



La croix de la chapelle Notre Dame du Travail de Torcy est la réalisation de M. Dubriont et M. Gallois. C'est au cours de l'année scolaire 1956-1957 que les deux élèves, à l'époque apprentis chaudronniers, ont reçu cette mission. Ils avaient une quinzaine d'années. Le centre d'apprentissage était situé à Magenta. La croix de la chapelle a été réalisée en fer carré d'environ 20-30 mm. L'apprenti d'hier se rappelle : *Elle était très lourde !* Il était courant à l'époque que des personnes passent commande à l'école pour des réalisations particulières... La serrure et la clef de la porte qui sont de véritables œuvres d'art, proviennent de l'ancienne abbaye de Cîteaux. Témoignage de M. Georges Dubriont, président des *Nouvelles Éditions du Creusot*.

L'autel en pierre provenant de la carrière de Buxy-Montagny a été consacré le 5 octobre 1958 par Mgr Lebrun, évêque d'Autun.

Le chemin de croix a été réalisé par Mme Pelletier, née Buffin, du Creusot. Le dessin du visage du Christ est d'une grande finesse.

L'orgue de tribune provient de la chapelle du château de la Verrerie ; il a été restauré et muni d'un buffet en 1991.



Chapelle Notre-Dame du Travail en 3D René S.

De beaux vitraux modernes du maître-verrier, Jacques Le Chevallier (1896-1987), ornent la chapelle. Entre tradition et modernité, Jacques Le Chevallier, maître-verrier, exerça dans plus de 350 édifices civils et religieux en France et en Europe (Italie, Luxembourg, Suisse, Allemagne). Il réalise les verrières hautes de la cathédrale de Notre-Dame de Paris (figuratives en 1937-1938 remplacées par des vitraux abstraits qu'il crée en 1966). Il travaille à l'atelier Barillet, puis crée son propre atelier à Fontenay-aux-Roses. Il assure la direction des anciens Ateliers d'art sacré fondés par Maurice Denis et Georges Desvallières, sous le nom de

Centre d'art sacré, et enseigne l'Art monumental du vitrail (1948-1960). Il est nommé professeur de vitrail à l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris (1952-1965).

Les vitraux illustrent la dédicace à Notre-Dame du Travail (cf. plan sur feuille suivante). Ils sont pour moitié traditionnels pour moitié inspirés des avancées techniques des sociétés Schneider et des avant-gardes picturales du cubisme, et du mécanisme de Fernand Léger. Ils portent tous une inscription :

- A. Le triple vitrail axial, aux couleurs rouge et bleu (de Chartres), a été offert en 1958 par Mme Schneider. Il représente Joseph tenant une herminette, la Vierge à l'Enfant (avec le berceau, à ses pieds) et François d'Assise (oiseaux). Au sommet, on aperçoit la Main du Père et la colombe du Saint-Esprit.
- B. Les instruments de la Passion, *Ayez pitié de moi*. La Sainte Face, la Croix, la couronne d'épines.
- C. Les symboles eucharistiques, raisin et calice, et blé et corbeille de pain, encadrent l'Agneau sur le Livre des 7 sceaux, *Agneau de Dieu qui effacez les péchés du monde*.
- D. Les Litanies de la Vierge, *Refuge des pécheurs, priez pour nous*.
- O. Les Symboles de la Vierge, *Reine de tous les saints*.
- E. *Notre Père qui êtes aux cieux* : 1. Coupe d'une turbine à vapeur 2. Turbine hydraulique 3. Turbine Francis.
- N. *Que votre volonté soit faite* : 1. Four électrique 2. Pince tenaille industrielle 3. Coulée sous vide
- F. *Je vous salue pleine de grâce* : 1. Coupe moteur 2. Hélice à pas variable 3. Moteur pour pétrolier
- M. *Le Seigneur est avec vous* : 1. Chevalement de mine 2. Tour atmosphérique d'une raffinerie 3. Locomotive BB



Vous aussi, comme des pierres vivantes, vous êtes édifiés en maison habitée par l'Esprit-Saint. Lettre de saint Pierre.

L'église Notre-Dame-du-Travail fait partie de la nouvelle Paroisse Saint-François d'Assise, formée des anciennes paroisses de l'Épiphanie et de Saint-Joseph ouvrier, qui compte 15 clochers au Creusot et alentour.

Paroisse Saint-François d'Assise
6 rue Guynemer
71200 Le Creusot
Tél. 03 85 55 15 01
stfrancois.lecreusot71@gmail.com
www.paroisselecreusot.com

Le Creusot Saint-Henri, Saint-Laurent, Saint-Charles, Saint-Eugène, Notre-Dame-du-Travail, Broye, Charmoy, Marmagne, Montcenis, Saint-Symphorien-de-Marmagne, Torcy, Le Breuil, Saint-Firmin, Saint-Pierre de Varennes, Saint-Sernin-du-Bois

Édition : 2024



TORCY

Église Notre-Dame du Travail



Pastorale du Tourisme et des Loisirs
Diocèse d'Autun, Chalon, Mâcon
www.pastourisme71.com

