

Eglise Saint Andoche de Bosjean

L'église, située au cœur du village, est citée pour la première fois dans le compte de Décimes de Besançon en 1275. Elle faisait partie du diocèse de Besançon, du doyenné de Lons-le-Saunier. Sa date de construction est incertaine, probablement début du XIIIe. En 1636 elle fut saccagée par les Comtois lors de la guerre de 10 ans.

Depuis la Révolution, l'église est commune aux deux villages Bosjean et Le Planois. Elle a été agrandie en 1818 sur les plans de l'architecte Sinaï. Après la construction des deux chapelles, l'ancien clocher se situait, comme beaucoup d'édifices, côté ouest. Il a été démoli en 1858, et reconstruit sur la façade est en 1869, ce qui en fait la particularité.

L'église a conservé sa structure gothique : édifice en brique sur un soubassement de pierre. Elle se compose d'une nef de deux travées, d'un large transept saillant et d'un chœur droit de trois travées. Elle est entièrement voûtée d'arêtes ; la retombée des doubleaux séparatifs s'opère sur des consoles sculptées dans le chœur uniquement. L'église a fait l'objet d'un programme de restauration en 2010/2012 : toiture, restauration des façades extérieures et intérieures, et mise en valeur du maître autel.

LE MAÎTRE-AUTEL

Le maître-autel baroque, d'époque Louis XV, est antérieur au retable. Il se compose d'une table profilée en volute et d'un gradin porte-

cierges, contre lequel s'appuient deux compartiments latéraux aux motifs Louis XV. Il est orné de deux statuette de bois doré à la feuille : à gauche, la Vierge à l'Enfant ; à droite, un saint évêque. Entre les deux, le tabernacle semi-circulaire est surmonté d'un dais massif décoré en guirlande de sept têtes d'angelots parmi des nuées irradiées qui entourent le Christ en croix.



Le retable

Le mur du fond du chœur est meublé d'un retable baroque plan, de style Louis XVI, composé de trois compartiments que divise, de chaque côté du panneau principal, une paire de colonnes torsadées, puis cannelées. Le panneau médian est orné du tableau *L'Adoration des Mages*, qui a été restauré en 2019.

Une porte axiale donne accès à la sacristie.



Au-dessus, le bas-relief de Dieu le Père, issant des nuages. Deux niches sont creusées dans les compartiments latéraux, panneautés et décorés de motifs floraux, garnis par deux grandes statues de saints évêques, dont saint Claude, à droite.

Le retable, c'est comme un malade. On fait son diagnostic puis on décide de son traitement ! C'est avec ces mots que Juliette Rollier, restauratrice agréée des musées et monuments historiques, évoque la rénovation du retable du XVIIe siècle de l'église de Bosjean. Du 15 au 26 juillet 2019, cette historienne de l'art, a encadré une équipe de huit bénévoles de la fédération Rempart Bourgogne Franche-Comté, dont la principale mission consiste à restaurer le patrimoine.



Petit retable latéral, fin XVIIIe, en bois sculpté et peint, dans la chapelle du croisillon de droite, à volutes latérales, fronton et niche ornée d'une statue moderne de la Vierge.

Saint Andoche, martyr À Saulieu, en BOURGOGNE (II^e SIÈCLE) : Andoche, prêtre, et Thyrese, diacre de Smyrne, furent envoyés par saint Polycarpe pour prêcher l'Évangile dans la région d'Autun. Et ce fut là qu'ils moururent martyrs pour la foi dont ils témoignaient avec Félix, un riche commerçant qui les hébergeait. Leur culte reste vivant dans la région de Saulieu, avec l'abbatiale Saint-Andoche.

EXTÉRIEUR

Un clocher-porche précède la nef, dont l'étage du beffroi est creusé d'une baie en plein cintre par face ; une flèche octogonale d'ardoise couronne l'élévation. Dans l'axe du chevet, s'accôle la sacristie. Les croisillons du transept laissent voir les anciennes portes latérales, murées, qui ouvraient du côté occidental ; d'autres portes ont été creusées du côté opposé.

Après avoir entendu le roi Hérode, les mages partirent. Et voici que l'étoile qu'ils avaient vue à l'orient les précédait, jusqu'à ce qu'elle vienne s'arrêter au-dessus de l'endroit où se trouvait l'enfant. Quand ils virent l'étoile, ils se réjouirent d'une très grande joie. Ils entrèrent dans la maison, ils virent l'enfant avec Marie sa mère ; et, tombant à ses pieds, ils se prosternèrent devant lui. Ils ouvrirent leurs coffrets, et lui offrirent leurs présents : de l'or, de l'encens et de la myrrhe. Mais, avertis en songe de ne pas retourner chez Hérode, ils regagnèrent leur pays par un autre chemin. Mathieu 2, 9-12

L'église Saint-Andoche de Bosjean est rattachée à la Paroisse de la Sainte Trinité en Bresse, créée en 2000, qui compte 23 bourgs autour de Saint-Germain-du-Bois, soit 12.252 habitants.

Paroisse de la Sainte Trinité en Bresse 33 place du 11 novembre 1918 711330 Saint-Germain-en-Bois www.paroisse-ste-trinite-en-bresse.fr

BOSJEAN – BOUHANS – DAMPIERRE EN BRESSE – DEVROUZE – DICONNE – FRANGY EN BRESSE – GUERFAND – LESSARD EN BRESSE – MERVANS – MONTJAY – LE PLANOIS – ST DIDIER EN BRESSE – ST GERMAIN DU BOIS – ST MARTIN EN BRESSE – SENS SUR SEILLE - SERLEY – SERRIGNY EN BRESSE – SIMARD – LE TARTRE – THUREY – TRONCHY – VERISSEY – VILLEGAUDIN

Edition 2025



BOSJEAN

Eglise Saint-Andoche



Pastorale du Tourisme

Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon

www.pastourisme71.com