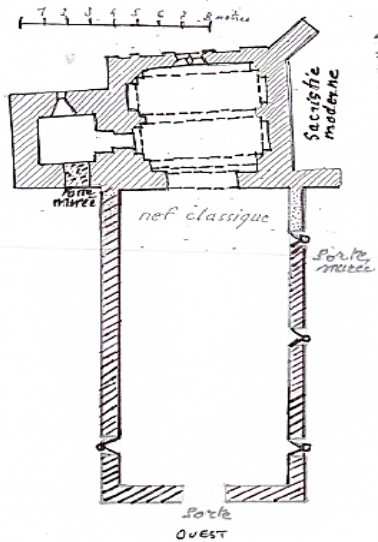


**L'église romane de Collonge-la-Madeleine** est sous le vocable de Saint-Barthélémy. « Avant la Révolution, Collonge-la-Madeleine était une annexe de Saisy. Devenue chapelle vicariale avec desservant en 1847, Morlet lui ayant été adjoint par ordonnance épiscopale du 18 août 1853, Collonge fut érigée en succursale en 1855 (...). Aucune église dédiée à Saint-Barthélémy ou à Sainte Madeleine n'est citée dans l'archiprêtré de Couches (sauf le prieuré Sainte Madeleine de Montartaux) au plus ancien pouillé complet du diocèse d'Autun, datant du XIVE siècle, ce qui laisse supposer que l'église, existant au XIIe siècle, était une chapelle castrale. » R. Niaux. En 1922, le Père Auguste Chevalier était le curé de Collonge et habitait la cure située en face de l'église.



### Intérieur

L'église est un édifice à **nef unique** en pierre apparente qui a été remaniée et plafonnée. Le chœur présente **deux travées voûtées**, en berceau en plein cintre, et un **chevet plat**, qui est une reconstruction d'époque gothique, ce que confirme le vitrail du

chevet. Le **déséquilibre axial** entre le chœur et la nef est l'élément architectural interne le plus frappant. Différentes hypothèses ont été émises à ce sujet, des vérifications archéologiques restent à faire.



Les murs gouttereaux du chœur relativement épais sont évidés, sous la retombée des voûtes, par quatre profondes arcades en plein cintre. Deux arcades aveugles sont occupées par des **bancs de bois avec portes** pour les enfants de chœur. Les deux autres arcades, percées de portes, donnent accès au clocher et à la sacristie. Dans la nef, derrière la chaudière, on trouve la trace ancienne d'une porte latérale condamnée.

### Statuaire et mobilier

A droite du fenestrage absidial gothique, **statue en bois du XIVE de la Vierge assise tenant l'Enfant Jésus** sur ses genoux, assez rustique et remaniée, digne d'intérêt (Grivot). Autrefois elle était parée de vêtements. A gauche de la baie gothique, près du mur, **statue de Sainte Madeleine** datée de 1500 « *particulièrement remarquable. Elle est plus*

*bourguignonne qu'autunoise par son visage bien empli, par sa robe dont les plis retombent sur le sol en élégantes cassures. Quelques traces de préciosité se décèlent dans les yeux un peu bridés et dans le lacet serrant le poignet » (Colombet).* Statues de plâtre du XIXe : au-dessus de la cuve baptismale octogonale, **Notre-Dame de Lourdes** ; sur les autels latéraux en bois, **Vierge couronnée** et statue de Saint Barthélémy brisée lors des travaux de 1998. Au-dessus de la porte d'entrée, et de la statue de sainte Thérèse, réemploi des éléments d'un **Calvaire du XVe siècle** : **Christ** dans une niche, **Vierge à l'Enfant** à l'extérieur. **Maître-autel** en marbre rose, décoré du triangle irradié, symbole de la Trinité. A gauche, dans la nef, **plaque commémorative** en marbre des soldats de Collonge et de Morlet, morts durant la première et la deuxième guerre mondiale.

Belle dans sa simplicité, l'église Saint-Barthélémy voit ses murs en pierres apparentes animés, depuis 2022, par les tableaux représentant les 14 stations de la Passion du Christ réalisés et offerts par [Jan Roedoe](#), artiste peintre néerlandais établi à Collonge-la-Madeleine depuis 2011.



## Vitraux

Le vitrail du XVe à médaillon central de la fenêtre gothique axiale a disparu. Il représentait le Christ en croix, entouré de la Vierge et de Saint-Jean. Les vitraux actuels datent de 1983 et ont remplacé ceux offerts en 1951 par le Père Drain, curé de Saisy et Collonge. Le vitrail côté Sud est orné d'une croix. Au Nord, les trois vitraux, ornés d'une croix et au milieu d'un calice, datent de 1951.

## Extérieur

Les arcatures du chevet, de type lombard, sont romanes ; elles surmontent une fenêtre gothique flamboyant agrandie ultérieurement.

Le **clocher** roman aux baies géminées, munies d'abat-son, date du XIIe siècle. Il flanque le chœur en hors-d'oeuvre, avec un toit en bâtière encore couvert de laves (refait à l'identique en 2008). « La tour du clocher s'élève, au nord de l'édifice, en un campanile accolé à l'église. L'accès au clocher a été entièrement refait ces dernières années, tout en bois. L'intérieur du clocher est d'époque : bois, pierres, bronze, cordes.

Le clocher abrite **deux cloches** : l'une date de **1730**, et pèse 290kg. Elle est l'oeuvre de Guillot et Mahvet. Sa note est le Sol dièse.

L'autre cloche plus ancienne **1560**, a été fondue au XVIe. Elle sonne en Sib et pèse 230 kg. On ignore qui est le fondeur. Cette cloche est décorée du Christ en Croix, de la Vierge à l'Enfant et de Saint Martin découpant son manteau. Elle se nomme Jean Heleanor. Bénie par messire Jean Demange, Docteur de Sorbone, prêtre, assisté de Perrau curé de Saisy, elle avait pour parrain Messire Jean de Morelet chevalier seigneur de Morelet de Collonge la Tour commissaire de Mrs de la noblesse des états de Bourgogne et pour marraine Dame Madame Heleanor de Saulx de Tavanès Comtesse de Digoine.»  
*Inventaire campanaire du père Christophe Lagrange, Société française de campanologie, 2017*

*« Nathanaël demande à Jésus : « Comment me connais-tu ? » Jésus lui répond : « Avant que Philippe te parle, quand tu étais sous le figuier, je t'ai vu. » Nathanaël : « Rabbi, c'est toi le Fils de Dieu ! » Jean 1,48*

**Saint Barthélémy** est un des 12 apôtres du Christ. Son nom signifie fils de Tolmaï (bar-Tolmaï, en araméen). Identifié, en général, avec Nathanaël, originaire de Cana, en Galilée, il fut conduit à Jésus par Philippe ; le Christ l'appela à le suivre. Des traditions assurent qu'après l'Ascension du Christ, il annonça l'Évangile en Inde et qu'il y fut couronné du martyre : il aurait été écorché vif, c'est pourquoi ses attributs sont un couteau ou la dépouille de sa propre peau, cf. la fresque du Jugement dernier de Michel-Ange, dans la Chapelle Sixtine à Rome. Il est ainsi le patron des bouchers, des relieurs et des tanneurs.

**L'église Saint Barthélémy de Collonge-la-Madeleine** fait partie de la **Paroisse Notre-Dame de la Drée** qui compte 14 communes, dont le centre est Epinac, soit 7842 habitants.

### Paroisse Notre-Dame-de-la-Drée

4 Rue Emile Zola

71360 EPINAC

Tél. 03 85 82 11 09

Mail: [paroisse.nd.dree@gmail.com](mailto:paroisse.nd.dree@gmail.com)

*Antully – Auxy – Curgy – Collonge-la-Madeleine – Epertully – Epinac - La-Garenne-Morlet – Saisy – Saint-Gervais-sur-Couches – Saint Emiland – Saint Léger-du-Bois – Saint-Martin-de-Commune – Sully – Tintry*

Edition 2025



## COLLONGE-la-MADELEINE

### Eglise Saint-Barthélémy

**Pastorale du Tourisme et des Loisirs**  
**Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon**

[www.pastourisme71.com](http://www.pastourisme71.com)

