

Nouvelle église de la Nativité de la Vierge de Lucenay-l'Évêque

En 1895, alors qu'existait déjà une vieille église au hameau de Morey, le curé de Lucenay-l'Évêque, M. Sébille, envisagea de faire élever une nouvelle église. Sur la place de la mairie, l'église paroissiale dédiée à la Nativité de la Vierge a été construite entre 1895 et 1900. Le maire, M. Chauveau de Quercize, chercha à s'opposer à ce projet. Mais l'abbé finit par l'emporter après avoir fait face à de fortes difficultés. La construction néogothique, confiée à l'architecte Authelain, donna lieu à un procès. Le clocher ne fut jamais construit. Après la consécration de l'église, la première messe eut lieu le 31 décembre 1900. Ce n'est qu'en 1956 que fut dressé le clocher-porche. L'église est couverte en tuile (sauf le clocher en ardoises) et présente une maçonnerie enduite. Elle est la seule de la paroisse à être propriété du diocèse, ce qui rend plus difficile les projets de restauration.

Quand l'ancienne église fut abandonnée, une partie de son mobilier fut transportée dans la nouvelle église, notamment le gisant de Guillaume de Brazey (XIVe), classé aux Monuments Historiques. C'est à lui que nous devons la construction de l'ancienne église de Morey. Ce gisant s'y trouvait jusqu'à l'abandon de l'édifice.



Gisant de Guillaume de Brazey (XIVe), sire de Visigneux, mort en 1302, représenté en costume de chevalier, son épée déposée à son côté et à ses pieds une levrette. À chaque angle, un ange ou un moine tient un encensoir ou un livre. Une inscription figure sur ce tombeau : *"Toi qui me regardes, j'ai été ce que tu es, tu seras ce que je suis"*.

■ **Pietà (Notre Dame de Pitié)** : groupe en pierre polychrome (XVIe).



■ Série de statues en bois : saint Crépin (XIIIe), patron des tanneurs ; saint Jean-Baptiste (XVe) ; saint Michel, école bourguignonne (XVIe), a participé à trois expositions d'art sacré ; sainte Catherine (XVIe) ; Christ en croix (XVIe) ; saint Sébastien (XVIIe).



■ Statue en ivoire : Christ en croix.



■ Tableaux : - "L'Adoration des Mages" : tableau sur toile de 1,85 m. x 0,48 m. qui devait être un retable d'autel. Le donateur et la donatrice figurent agenouillés à chaque extrémité de la composition, leurs armoiries sont peintes sur la housse de leur prie-Dieu. Derrière eux se tiennent leurs saints patrons. Ce tableau du XVIIe aurait été donné en 1640 par la famille Vestu, propriétaire de la maison de Montagnerot. - "L'Apparition à Saint Hubert" (XIXe) - "Nativité" (XIXe).



Chœur décoré de cinq vitraux

Voici que l'étoile qu'ils avaient vue à l'orient les précédait, jusqu'à ce qu'elle vienne s'arrêter au-dessus de l'endroit où se trouvait l'enfant. Quand ils virent l'étoile, ils se réjouirent d'une très grande joie. Ils entrèrent dans la maison, ils virent l'enfant avec Marie sa mère ; et, tombant à ses pieds, ils se prosternèrent devant lui. Ils ouvrirent leurs coffrets, et lui offrirent leurs présents : de l'or, de l'encens et de la myrrhe. Matthieu 2, 9-11

L'église de la Nativité de la Vierge de Lucenay-l'Évêque fait partie de la Paroisse Notre-Dame du Morvan, autour de Lucenay-l'Évêque, qui compte 14 communes et 5.195 habitants.

Paroisse Notre-Dame du Morvan

Le Bourg 71540 Lucenay-l'Évêque

Tél. 03 85 82 69 92

Mail : paroissendmvan@yahoo.fr

Anost, Cussy-en-Morvan, La Petite Verrière, Roussillon, Barnay, Cordesse, Dracy-St-Loup, Igornay, La Celle-en-Morvan, Lucenay-l'Évêque, Chissey, Tavernay, Sommant, Reclesne

Sources : Jean-Pierre Magnin, *Une Église Morvandelle du XIIIe siècle à sauvegarder* L'ÉGLISE DE MOREY À LUCENAY-L'ÉVÊQUE / Photos d'église

Édition 2025



LUCENAY-L'ÉVÊQUE

Église de la Nativité de la Vierge



Pastorale du Tourisme et des Loisirs

Diocèse d'Autun, Chalon, Mâcon

www.pastourisme71.com